


## CRISIS ENERGETICA

# Seco como el Uruguay en Salto Grande

Página/7

## POLONIA

# Walesa concurrirá a la cita

Página/11





# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de enero de 1989

Año 2 - Nº 500 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.




# Alfonsín no descartó otro remezón militar antes de las elecciones y en un encendido tono de campaña criticó al candidato justicialista y defendió todo lo actuado por el Gobierno

Página/2/3

# Y COMO SI ESTO FUERA POCO

Golpe a golpe, **5** *por José María Pasquini Durán*

Horacio Paone

## 500

**(Por Jorge Lanata)** Los números redondos caen hacia los festejos con la facilidad de un fruto maduro. Parece necesario que a los 10 años, a los 50, a los 100, el contador de la memoria se ponga en cero y se convoque al recuerdo. Esta edición de **Página/12** lleva el número 500: nos hemos encontrado 500 veces para reír, insultar, hartarnos y discutir juntos sobre todo lo que nos rodea, y también sobre nosotros mismos. En nuestro caso este número representa un desafío que —a casi dos años vista— resultaba inverosímil. Hacer este diario era y sigue siendo una aventura cotidiana en la que los errores y los aciertos garantizan que ponemos en ella lo mejor de nosotros. Llegamos a nuestra cita número 500 con las mismas eternas preguntas del comienzo: el futuro de la transición, el presente de los argentinos que parecen escaparle a la memoria como a la peste, los límites de la valentía y la capacidad de la clase política. Los temas —como aseguraba Borges sobre la literatura— son casi siempre los mismos.

Quizás —en estas 500 veces— haya que festejar algunas preguntas: la de habernos dado juntos pequeños motivos para la lucha cotidiana, la de sentir que no todo está perdido y tal vez —más simple aún— la de conocernos y enterarnos con asombro durante 500 veces que somos muchos: en la calle, los colectivos, el subte, el trabajo. Resulta difícil escapar de la melancolía y de alguna frase cursi en los aniversarios: por otros 500 encuentros, entonces. Y hasta mañana.

*Bush se comprometió a continuar la política de Reagan*

# LA POSTA

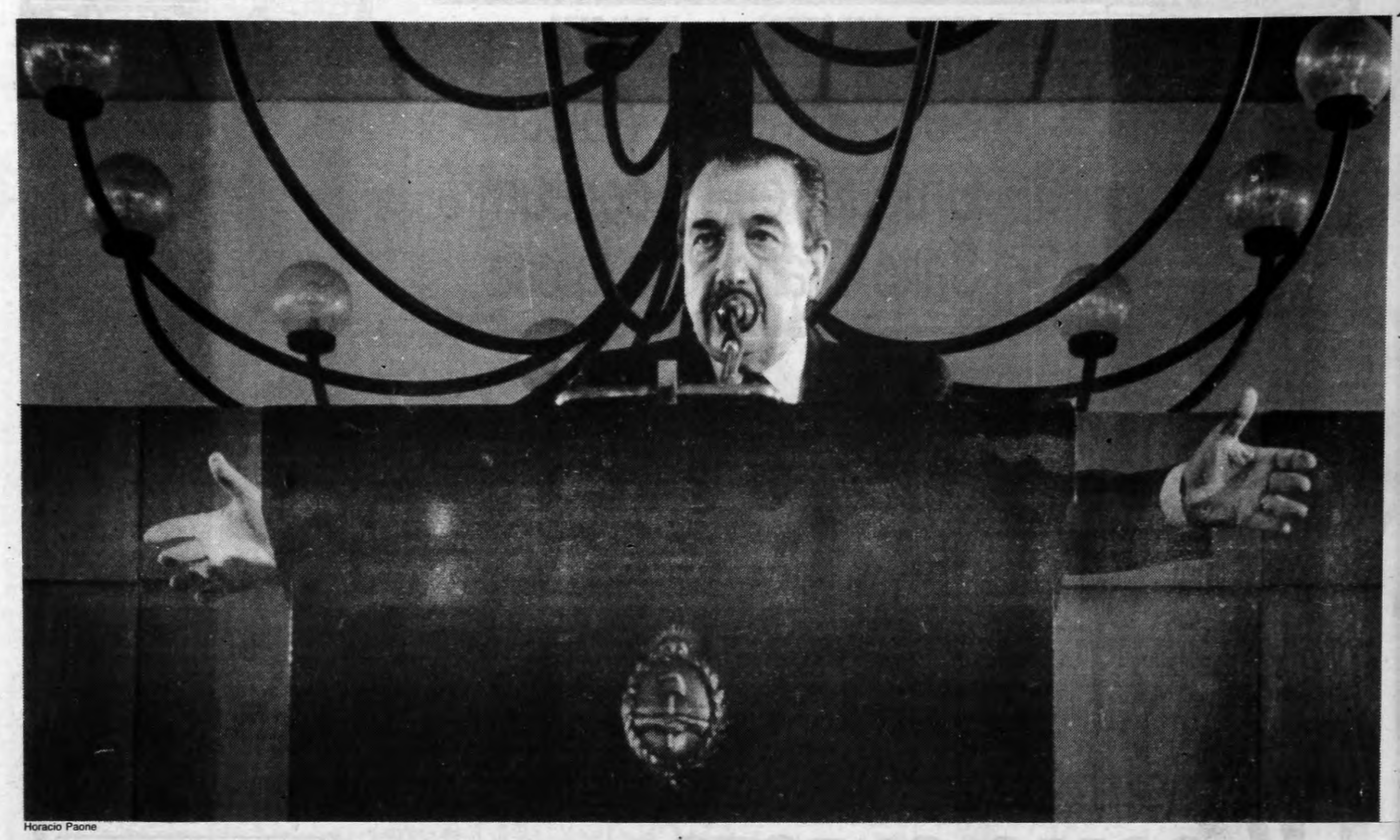
Página/12/13

Las cuentas del reaganismo, **13** *por Carlos Fuentes*

EN CORDOBA

# BOCA, POR ESCANDALO

Página/14


Horacio Paone

# LA PROMESA DE UN

(*Por Martín Granovsky*) **Bajo el vuelo de diez ventiladores de techo (consumo de cada uno según publicidad, una lamparita de 75 watts) el presidente Raúl Alfonsín dijo ayer que en la crisis energética no hay culpables, pidió a Menem una plataforma electoral y admitió que puede producirse algún episodio de alzamiento militar de aquí al 14 de mayo.**

Alfonsín ofreció su sexta conferencia de prensa en cinco años ante 67 periodistas de medios nacionales en el microcine de la Quinta Presidencial de Olivos, y salvo la afirmación sobre el riesgo militar —en realidad, una hipótesis— conservó el estilo de las anteriores: más síntesis sobre posiciones ya conocidas del Gobierno que anuncios.

—¿Estima que podría producirse otro nuevo levantamiento antes del 14 de mayo? —preguntó un periodista en el intercambio más interesante de la mañana.

—No van a tener posibilidades de triunfar los facciosos —contestó el Presidente—, pero también debo decir con absoluta seriedad que no estoy en condiciones de asegurar con la misma fuerza, con la misma certeza, que no han de producirse episodios para adelante.

La cuestión militar ocupó uno de los cuatro bloques acordados entre Presidencia y el periodismo para la rueda, junto con la crisis energética, la economía y la política. Por supuesto, el tiempo mayor lo insumió la energía, un tema que Alfonsín abordó con abrumador dominio de cifras y datos, en actitud opuesta a aquella recordada respuesta de la cuarta conferencia, en 1986, en la que dijo que un Presidente de la Nación no tiene por qué manejar cifras.

## No aceptamos que haya imprevisión

"El Presidente de la Nación se responsabiliza por los actos que hacen a su gestión de gobierno", dijo Alfonsín más allá de los megavatios. "Pero esto de ninguna manera significa que aceptemos que hay una imprevisión en este tema, que haya culpables de lo que sucede, que se haya obrado mal en cuanto a las líneas de acción que se han seguido adelante". Más claro aún, luego de una pregunta sobre si el ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno, seguirá en funciones, dijo: "No estamos imputando ninguna culpa a ningún funcionario en especial".

Según Alfonsín, la crisis energética sirve para "comprender cuál es la realidad de la Argentina", una realidad cimentada, entre otras cosas, en "los baches de los caminos de la Argentina", "el problema del agua potable" o "los problemas del ferrocarril".

"Es muy fácil imputar las responsabilidades —siguió— pero lo que tenemos que hacer es asumir la realidad."

También anunció record en la extracción de hidrocarburos y pronosticó que "febrero será mucho mejor que enero", y en un terreno de menores certezas dijo no estar enterado de si se produjo alguna inequidad en los cortes de luz.

Al contestar preguntas sobre energía el Presidente inició un tono de ofensiva que utilizaría luego contra el candidato peronista Carlos Menem. "En otras épocas y en otros tiempos no se atacó tanto al Gobierno imputándole la responsabilidad como ahora".

Cuando un periodista inquirió sobre informes técnicos que anticiparon esta crisis respondió que "merecieron la misma consideración que todos los informes técnicos que a diario llegan al Poder Ejecutivo".

En el capítulo económico lo más saliente fue la mención directa del diputado del PJ Domingo Cavallo, presentado como un consejero de Menem, en su función de haber pedido "destruir el Plan Primavera".

Más adelante Alfonsín opinó que "la Confederación General del Trabajo nos impide llegar a un acuerdo con la Confederación General del Trabajo" y acusó a la CGT de "partidista". No haber logrado desmontar esa "partidización" es, según respuesta a una pregunta posterior, el mayor fracaso reconocido ayer por el Presidente.

Sobre la deuda aludió a Menem sin nombrarlo. "Es realmente contradictorio y absurdo que se impute el crecimiento de la deuda por quienes, al mismo tiempo, nos decían que no había que pagar". En otro tramo reivindicó el Presidente la vía de la negociación. "No creo que les haya ido bien a los que eligieron la confrontación", opinó, aunque "tampoco les fue excelente a los que eligieron la vía de la negociación".

Preguntado por la cifra oficial de la deuda, Alfonsín no respondió directamente sino que se limitó a informar que en 1983 era de 45.069 millones de dólares y ascendió 13.324 millones. La suma que el Presidente sobreentendió da 58.393 millones de dólares.

## "El elefante famélico"

El capítulo tres, temas militares, contuvo estas definiciones:

- **"Las Fuerzas Armadas son absolutamente necesarias e insustituibles".**
- **"Hay algunos por ahí que sostienen que no se puede distinguir entre los oficiales rebeldes y los leales porque no hubo enfrentamiento o porque de alguna manera surgieron frente a diversos episodios, expectativas y objetivos a lo mejor comunes en aspectos muy concretos. Pero no es así, porque en ese caso sí la democracia estaría en estado de indefensión."**
- **"El cese de las hostilidades se debe a que (...) se hizo valer la fuerza de los sectores que eran leales al Gobierno."**
- **"Me preocupa que se comience a hablar de militares liberales y militares nacionales. Ya sabemos los efectos devastadores que tuvo esta distinción."**
- **"Está muy claro que los mandos militares han asumido mejor que muchos sectores políticos la crisis y la penuria económica por la que atraviesa el país."**
- **Como ejemplos de la política militar del Gobierno están "la reestructuración del Ministerio de Defensa", "la reestructuración del Estado Mayor Conjunto", "el cambio de los sistemas y métodos de enseñanza en los institutos castrenses", "la supeditación directa para distinguir fuerzas de seguridad y fuerzas armadas", "la supeditación al Ministerio de Defensa de la Prefectura**

## En el cuarto oscuro

El candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, afirmó ayer que "el pueblo argentino sancionará en las urnas a quienes debiendo representar a todos los trabajadores se ponen al servicio incondicional de un candidato y un partido político", en respuesta a las acusaciones en su contra formuladas por los dirigentes sindicales Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez.

Angeloz, quien se encuentra en París como parte de su gira europea, calificó de "despropósito" la afirmación de los gremialistas que lo involucraron en un proyecto golpista frente a un eventual gobierno de Carlos Menem y señaló que "tengo todo el derecho de alertar sobre una eventual repetición de lo ocurrido entre 1973 y 1976, después de todo fue el último gobierno de signo peronista, es decir la más cercana comparación que podemos hacer".

El gobernador cordobés se preguntó si "acaso la oposición no se esmera en cargar las tintas sobre las dificultades del gobierno actual y convertirlas en su único argumento de campaña" y agregó "no por ello lo acusaré de fomentar un golpe de Estado".

Más adelante, consideró "curiosa" la actitud de "estos sindicalistas que en cinco años de gobierno democrático han batido el record mundial desatando trece huelgas generales, y por añadidura lo han hecho en nombre de los 26 puntos que ahora declaran caducos sin consultar ni a las bases ni al consejo directivo de la central obrera".

"Los dirigentes sindicales —continuó Angeloz— que niegan la representación de las minorías en los sindicatos no pueden dar lecciones de democracia."

El candidato radical, en su primer día de visita a Francia, se entrevistó con el intendente de París, Jacques Chirac y disertó en el anfiteatro Lefebvre de la universidad de la Soborna, sobre la "Educación y Cultura para la consolidación de la Democracia en la Argentina". Al respecto, dijo que "el radicalismo se constituirá nuevamente en el garante de la cultura democrática y en la principal barrera contra el regreso de la desdichada expresión del atraso que son las tendencias autoritarias".

La juventud radical de la Capital Federal, por su parte, emitió un comunicado firmado por su presidente Andrés Delich, acusando de "irresponsable" y de "expresión de deseos" al dirigente sindical menemista Luis Barrionuevo, quien afirmó que "el jefe político de las Fuerzas Armadas es el coronel Seineldín". (Más inf. en pág. 4.)

Tenso y concentrado en cada respuesta, pero sin ningún enojo durante 82 minutos, el Presidente ofreció su sexta conferencia de prensa en cinco años. Alfonsín no descartó que pueda producirse algún nuevo episodio de rebelión militar de aquí al 14 de mayo, defendió en bloque a sus funcionarios en la crisis energética y atacó duramente a Carlos Menem. La respuesta del peronismo fue de rechazo global a los ataques y de crítica directa a la gestión gubernamental. De izquierda a derecha los partidos de oposición acusaron al Presidente por encabezar la campaña electoral del radicalismo.

## Replica el PJ

El candidato a vicepresidente, Eduardo Duhalde, fue el primer dirigente político del peronismo en salir al cruce de las críticas a Carlos Menem formuladas por el presidente Raúl Alfonsín, a quien calificó como un "malabarista de la retórica" y señaló como "el responsable de que Seineldín siga siendo coronel del Ejército".

"El Presidente recordó lo que dijo Menem sobre que Seineldín es un soldado valiente, pero omitió decir que en Semana Santa él calificó a los sediciosos como héroes de Malvinas", afirmó Duhalde.

El compañero de fórmula de Menem dijo que el Jefe de Estado "pretende confundir a los argentinos pero no lo conseguirá", e ironizó: "Donde mejor se mueve Alfonsín es en la campaña electoral y en ese aspecto es un hombre muy importante. Lástima que cuando se trata de gobernar no suceda lo mismo".

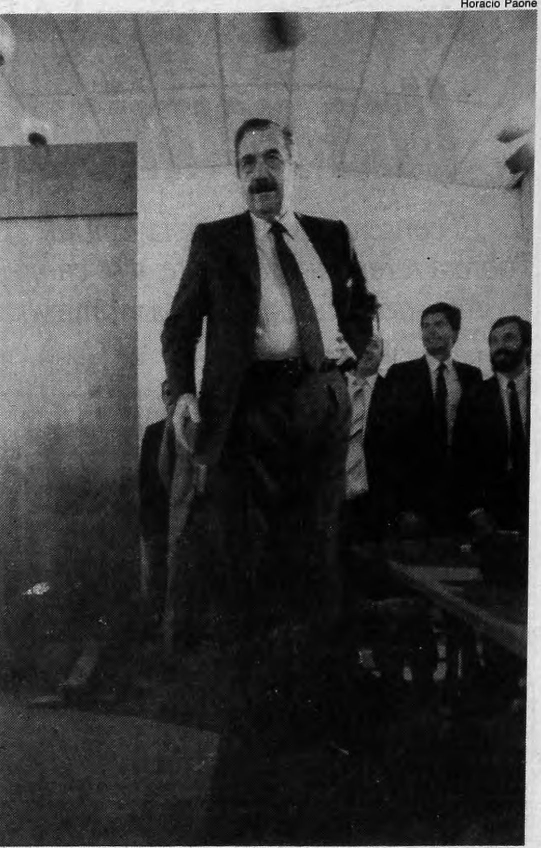
El candidato presidencial por el justicialismo, Carlos Menem, declaró en La Rioja que "no estamos con el golpe" y además "cuando tenemos asegurado el triunfo electoral del 14 de mayo —dijo—, no podemos estar conspirando en este momento".

"El justicialismo es garantía de paz, de justicia, de trabajo", sostuvo, y al replicar al primer mandatario aseguró que "el único miedo que tiene el pueblo argentino es el aumento de la delincuencia, de la drogadicción, que se sigan grandes bolsones de inmoralidad, se siga en una tarea de destrucción de todo lo que sea nacional".

Menem negó que la de Alfonsín haya sido una conferencia de prensa del Presidente, sino que fue, dijo, "del jefe de la campaña política del radicalismo".

La respuesta oficial del justicialismo a Alfonsín estuvo a cargo del titular del Consejo Nacional, Antonio Cafiero. "El Presidente se equivoca al descender a la lucha electoral con argumentos tan poco serios", afirmó el gobernador bonaerense y agregó que "el pueblo conoce muy bien la plataforma política del peronismo" y su posición en defensa de las "instituciones de la República".

"Un gobierno como el radical, que prometió levantar las persianas de las fábricas, que aseguró que con la democracia se comía, se curaba y se educaba, que imaginó el traslado de la Capital, que prometió el ingreso mágico a la modernidad pero se olvidó de la vida cotidiana del pueblo y sus necesidades de vivienda, de salario y de trabajo, no puede adjudicar al peronismo falta de seriedad y coherencia en su propuesta", sentenció Cafiero.


Horacio Paone

# VERANO CALIENTE

y la Gendarmería", "todo lo que se ha hecho en materia de presupuestación, planificación y control del gasto" en unas Fuerzas Armadas que Alfonsín definió como "este elefante famélico" al que hay que cambiar por "un caballo brioso".

Fue en el tema militar donde Alfonsín criticó más duramente al peronismo. Dijo primero que le preocupaban actitudes del PJ sosteniendo la inexistencia de política militar, en rigor una referencia al discurso del presidente del PJ, Antonio Cafiero, después de la crisis de Villa Martelli. Alfonsín no llamó por su nombre a Cafiero pero sí, varias veces, a Menem. "El doctor Menem —dijo— acaba de hacer el elogio vivo del coronel Seineldín; está en su derecho de hacerlo, pero por lo menos, como candidato a presidente de la Nación, debía haber computado que estaba haciendo el elogio de un amotinado."

"Cada vez más dirigentes importantes están exaltando la posición del coronel Seineldín, quien todos sabemos es un integrista o fundamentalista que filosóficamente conspira contra la democracia, como si no hubiéramos sufrido nunca los avatares de la dictadura", dijo Alfonsín. "No me explico —redondeó en otra alusión electoral— qué puede pensar un afiliado al justicialismo cuando ve estas contradicciones tremendas que se suceden acerca de esto tan importante en su partido. Cada tema importante, desde luego, presenta estas contradicciones en el justicialismo; así ha sido en cuanta discusión seria ha habido en el país, desde la primera del Beagle." En su referencia al Beagle el Presidente omitió nombres. Durante la consulta de 1984 sobre si se aprobaba o no el arreglo con Chile el extinto senador Vicente Saadi encabezó dentro del peronismo a los partidarios del *No* y Menem a los del *Sí*.

Al dar nombres, Alfonsín puso del lado antidemocrático al senador Bravo Herrera, partidario de la amnistía, y al diputado Miguel Nacul, visitante de Seineldín en su lugar de detención, donde, dicho sea de paso, el coronel recibe visitas de 6 a 8 "cumpliendo con los reglamentos militares". Lo visitan "muchos hombres del justicialismo, muy allegados todos —o muchos de ellos— al doctor Menem". En este punto el Presidente, consultado sobre la versión circulante acerca de una reunión entre el candidato peronista y el coronel Seineldín, se limitó a decir: "Simplemente le recuerdo que a la fecha en que se menciona se realizaba esa reunión, el coronel Seineldín ya estaba detenido". Como se sabe, la versión indicaba que la presunta reunión Menem-Seineldín se llevó a cabo fuera de Palermo, en Castelar.

### "En defensa propia"

Una vez fuera del terreno militar, Alfonsín cargó otra vez contra Menem. "No va a haber voto castigo en esta elección, aquí va a haber un voto en defensa propia (...). No estamos definiendo un futuro gobierno sino el futuro de la Nación y, durante muchos años, nuestra vida y la de nuestros hijos", dijo.

En otra parte, consultado sobre la actitud del radicalismo si en la segunda vuelta del Colegio Electoral Menem obtiene la primera minoría, el Presidente dijo, por un lado, que "dependerá mucho de la elección" y, por otro, que no cree "que se pueda pensar en alianzas" del radicalismo con los electores de un tercer partido. Luego, consultado sobre si el radicalismo consideraría justo que, en caso de primera minoría radical, los electores de Menem se alien a los de un tercer partido para evitar la victoria de Angeloz, el Presidente contestó calculando más la eficacia: "Pienso que tampoco puede lograrse; no veo la posibilidad". "Este viene corneando por derecha y por izquierda", ironizó el Presidente con la pregunta doble.

El comentario generalizado entre los periodistas que cubrieron ayer la conferencia de prensa de Alfonsín fue que, al margen de si respondió o dejó sin contestar alguna pregunta, el Presidente no protagonizó ningún enojo como el comentado de 1987 sobre las cifras de la deuda. Lo que no significa, naturalmente, que Alfonsín estuviera absolutamente apacible. Se lo vio tenso, muy concentrado en el momento de argumentar sobre que el gobierno fue previsor en la crisis energética, con intención evidente de citar prolijamente números y turbinas a incorporarse al sistema interconectado y, sobre todo, frontal como en una tribuna cada vez que mencionó a Menem, el nombre del candidato del PJ que apareció aunque no figurara prácticamente en ninguna de las preguntas, excepto, tal vez, cuando un periodista preguntó sobre el eventual acuerdo del justicialismo con los electores del ex gobernador militar de Tucumán y actual referente neofascista Antonio Domingo Bussi: "Bussi está bien orientado". En este punto Alfonsín actuó sobre la increíble situación de que, aunque Bussi había desmentido negociaciones con el peronismo, Menem dijo que los electores serían bienvenidos y el candidato a vicepresidente Eduardo Duhalde declaró no tener "opinión formada sobre Bussi".

Sobre el final, el Presidente, fiel a la estrategia implícita de cargar los golpes electorales sobre Menem, fue aún más duro. "Hay un nuevo miedo en los argentinos", dijo. "El miedo que ocasiona la posibilidad de triunfo del señor Menem es el miedo a la incapacidad, la imprevisibilidad, a la contradicción", redondeó con el índice en alto al estilo de los actos de 1983.

## La mirada en los cuarteles

***(Por Eduardo Barcelona)*** El presidente Raúl Alfonsín admitió ayer urbe et orbi algo que los jefes del Ejército habían adelantado en forma oficiosa a la oposición política: que antes de las elecciones de mayo puede producirse otro levantamiento militar.

"No estoy seguro que no tengamos que superar obstáculos", fue la respuesta del primer mandatario. De la profundidad de la crisis castrense nadie duda: lo difícil es mensurar si el reconocimiento explícito que hizo el jefe de Estado es un síntoma de la impotencia oficial para abortar el problema o es algo que se echó a rodar como factor de presión electoral.

Durante la conferencia de prensa que estuvo dominada por las definciones sobre el candidato justicialista, Carlos Menem, y su ambigua relación con el coronel Seineldín, Alfonsín asumió que existen serias diferencias entre muchos militares y su gobierno. "Es indudable que en la actualidad hay una fractura", reconoció. Pero de inmediato exhortó a la sociedad a "poner de relieve el reconocimiento que tienen (los civiles) que hacer a los mandos militares y la mayoría de los que jugaron de acuerdo a lo que correspon-de".

El presidente recibió una pregunta referida estrictamente al tema militar, pero después de responder la cuestión aprovechó el tema para descargar su batería contra lo que considera posiciones poco claras de Menem. Desde el peronismo se juzgó que la conferencia de prensa de Alfonsín se convirtió en una suerte de remake de la denuncia del famoso pacto militar-sindical, que sirvió para encumbrarlo en la presidencia en 1983.

El diputado justicialista y asesor militar del partido, Miguel Angel Toma, rechazó los conceptos de Alfonsín sobre la posibilidad de un nuevo remezón militar. "Mi opinión es distinta. Creo que lo que dijo el Presidente se inscribe en el tono de la campaña radical, que es volver a instalar el miedo por un eventual triunfo del peronismo, y ante la imposibilidad de hablar de la labor de su gobierno", subrayó.

Toma declaró a **Página/12** que "no hay condiciones para otro levantamiento. La posibilidad de una elección presidencial también crea expectativas entre los hombres de las Fuerzas Armadas, por lo que creo poco probable otro rebrote", dijo.

El lunes 9 de enero pasado, el segundo hombre del Ejército, general Valentín Venier, se entrevistó con el titular del PJ, Antonio Cafiero. En ese diálogo el militar le adelantó que la situación podría volver a estallar a mediados de febrero.

De aquella conversación a la conferencia de Alfonsín no ha pasado mucho tiempo. Seineldín les ha dicho a varios generales que lo han visitado que "no va a haber despelotes" hasta mayo, pero esa afirmación no coincide con la óptica de otros integrantes del fundamentalismo. Muchos carapintada gozan del sol y el mar en playas argentinas y uruguayas, pero antes de irse de vacaciones dejaron sus reclamos: que se terminen los juicios y sumarios por Semana Santa-Monte Caseros y Villa Martelli.

Si no se cumple con el pedido o no se encuentra una vía para satisfacer a tirios y troyanos, entonces es probable que se produzca otro alzamiento, como estimó Alfonsín. De acuerdo con los movimientos del general Francisco Gassino y del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, podrá intuirse qué quiere el Gobierno.

LA REPLICA DE LA CGT

# Una reunión con la radio prendida

## El consejo directivo de la central obrera refutó al Presidente, y se enojó con las declaraciones de Barrionuevo.

**"La CGT no es ningún grupo político y la única frustración que estamos viviendo los trabajadores es por la política económica y social", dijo con gesto adusto Saúl Ubaldini, al cabo de la reunión del consejo directivo realizada ayer por la mañana. Acaso porque los presentes optaron por dedicar buena parte de la misma a seguir atentamente por radio la conferencia de prensa presidencial, la declaración se convirtió en la primera respuesta a las afirmaciones de Alfonsín. Pero no fue el tema central de la reunión, prevista originalmente para tratar el temario de la entrevista del martes con el ministro de Trabajo. Las declaraciones del sindicalista menemista Luis Barrionuevo elogiando al coronel Seineldín y considerando que la propuesta de moratoria externa es una "antigüedad", provocaron críticas airadas. Al punto que el documento dado a conocer por la central obrera habla exclusivamente de la cuestión de la deuda y reafirma la "incuestionable posición democrática de la CGT", en la velada crítica a Barrionuevo.**

"Esto no es más que parte de la campaña electoral; no se puede insultar a la gente diciendo que la gente seria va a votar por Angeloz", declaró José Pedraza (ferroviarios) al salir de la reunión, dando el clima interno. Las posteriores aclaraciones, incluso las dadas en el documento, apuntaron en un doble sentido: defender la postura cegetista sobre la deuda tanto de las afirmaciones de Alfonsín como de las de Barrionuevo.

El Presidente no sólo había dicho que una de sus frustraciones al cabo de cinco años de mandato era no haber logrado que la CGT abandonara su actitud partidista, sino que también aludió a la polémica CGT-Menem sobre la deuda y se preguntó qué pasaba con los restantes 25 puntos, en especial la propuesta de nacionalizaciones bancarias.

Sinópticamente éstas fueron las declaraciones sobre lo dicho de Alfonsín:

- "La CGT no es un grupo político porque nuestras luchas y conquistas se hacen para todos los trabajadores, aunque la mayoría sea peronista."
- "¿Dónde —se preguntó— está el apoyo de la CGT al Partido Justicialista? Yo no le voy a hacer un juicio a nadie y menos al Presidente, pero quiero que pruebe ante el pueblo que la CGT puso un peso para la campaña justicialista." Destacó que esto es diferente a que "efectivamente, la mayoría de sus dirigentes ha depositado esperanzas en el justicialismo."
- "Agradezco que haya mencionado la nacionalización de los depósitos, que es una realidad que debe efectivizarse."

Con un pie en la conferencia de prensa presidencial y otro en las declaraciones de Barrionuevo —el texto en borrador estaba escrito desde temprano— la declaración pública cegetista destacó que en "ningún momento" los 26 puntos hablan de moratoria unilateral sino de suspender el pago de servicios remitiendo al Congreso la cuestión para decidir "legitimidad y plazos a negociar", y de no contraer nuevas obligaciones para pagar servicios.

TELAM



**Saúl Ubaldini salió al cruce de las declaraciones presidenciales. Con Barrionuevo, la furia.**
*"La CGT no es un grupo político. Las conquistas son para todos, aunque la mayoría sea peronista."*

## La carne sube el índice

Una amenaza se cierne sobre el objetivo sagrado que tiene el equipo económico en vistas a las elecciones de mayo. El precio de la carne aumentó un 13,5 por ciento en la semana que acaba de concluir, poniendo en peligro el logro de una inflación de un dígito. Conviene recordar que la carne tiene una incidencia del 13 por ciento en la canasta que se utiliza para medir el aumento del costo de vida. En consecuencia el aumento hasta ahora observado ya es responsable de cerca de 1,8 por ciento de la inflación para el mes en curso. El alza coincide con el recrudecimiento del reclamo de los exportadores de aumentar sus ingresos mediante el adelantamiento del cronograma de unificación cambiaria dado a conocer la semana pasada.

ELOGIOS DE BARRIONUEVO A SEINELDIN

# El comensal que escupió el asado

*(Por Rubén Furman)* **La versión había comenzado a correr paralelamente a la conferencia de prensa en la CGT. Saúl Ubaldini no estaba dispuesto a viajar el lunes a Mar del Plata para la denominada cumbre de unidad sindical. Con las horas quedaba confirmada. El levantamiento de la cita cuidadosamente armada por Lorenzo Miguel se debe a las urticantes declaraciones del gastronómico Luis Barrionuevo elogiando al coronel Seineldín como "jefe político" de las Fuerzas Armadas y llamando a los 26 puntos de la CGT nada menos que "una antigüedad".**

Barrionuevo es jefe de la Mesa Sindical Menem Presidente y hasta hace poco era correa de transmisión entre el caudillo riojano y los demás gremialistas, en reconocimiento por haber sido un incondicional desde el principio. Considerado "algo flojo de boca", incluso por varios de sus compañeros en la Mesa, en alguna otra oportunidad le dio un disgusto al propio candidato. Por ejemplo, cuando después del acto de River acusó a Cafiero de no haber movilizado para el lanzamiento de la campaña de su rival en la interna. El propio Menem, si bien cariñosamente, tuvo que salir a desautorizarlo.

Pero lo de Seineldín y la moratoria pareció rebasar el vaso para muchos hombres de la CGT. En declaraciones a un semanario especializado en lanzar versiones no confirmadas y comidillas en el ambiente militar, el dirigente gastronómico afirmó que "lo que resulta evidente es que en las Fuerzas Armadas hay un comandante en jefe pero también un jefe político que tiene nombre y apellido y es el coronel Mohamed Alí Seineldín". No paró allí. A tres días de que el candidato y Ubaldini acordaran una versión única sobre qué hacer con la deuda externa —la moratoria cegetista es un equivalente a un acuerdo con los acreedores para que den cinco años de gracia—, Barrionuevo afirmó en relación con los 26 puntos que "muchos caballitos de batalla han dejado de tener vigencia y resultan obsoletos a la hora de formular propuestas concretas".

El documento dado ayer por la CGT parece tener un especial destinatario: el dirigente menemista, y si se quiere a todos los que piensen como él. Pero expresamente al que con sus dichos echa sal en la herida. El texto refrenda que la interpretación unívoca del acuerdo Menem-CGT, "los acuerdos logrados al respecto", son "la opinión del movimiento trabajador, respaldada por los cuerpos orgánicos, que tiene vigencia y actualidad". También enfatiza en la "incuestionable posición democrática de la CGT" sostenida —señala el texto— "por la permanente y sostenida defensa de las instituciones constitucionales que, en todas las crisis, ha sido la característica indiscutible" de la central obrera.

Los gestos llegarían a más. Se dice que Ubaldini no concurrirá el próximo fin de semana al lanzamiento peronista en la costa porque viajaría a Venezuela para asistir, especialmente invitado, a la asunción de Carlos Andrés Pérez, el socialdemócrata electo por segunda vez presidente de su país.

MISIONES A URUGUAY Y CHILE

# Buscando apoyo para el boicot

**En una segunda etapa de la ofensiva piloteada por Saúl Ubaldini para dificultar la travesía Malvinas-Montevideo-Punta Arenas del carguero "Indiana I", una delegación de la Confederación General del Trabajo (CGT) integrada por César Loza (portuarios) y Mario Zaffore (camioneros) viajará hoy a la ciudad chilena, en el extremo sur del continente, con la misión de lograr el apoyo de los trabajadores chilenos al boicot. También hoy, con destino a Montevideo, partirá otra delegación cegetista encabezada por Miguel Candore (estatales). El propio Ubaldini se sumará el lunes a esta comitiva y firmará con sus pares de la central sindical PIT-CNT el acuerdo verbal alcanzado la semana pasada, en el primer acto impulsado por la CGT para repudiar la presencia del ferry.**

Levantando como consigna que la actividad del ferry constituye "una agresión a la soberanía argentina" sobre las islas actualmente en poder británico, Loza y Zaffore intentarán consolidar la adhesión recibida por parte de la dirigencia gremial chilena. El vicepresidente de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile, Diego Olivares, anticipó su apoyo. "Nos solidarizamos con el pueblo argentino", precisó en Santiago y dijo que la CUT instruyó a los sindicatos de Punta Arenas que rechacen "enérgicamente" la presencia del buque, que entre mañana y el martes llegará al puerto trasandino. La Federación de Trabajadores del Petróleo —esta rama industrial es la más importante del lugar— y la Confederación de Gente de Mar, que agrupa a los sindicatos de navegantes, adherirán al boicot contra "esta nave pirata", según manifestaron.

## Palos por izquierda y derecha

**La Izquierda Unida y la Alianza de Centro coincidieron ayer en el fuerte tono crítico al comentar las declaraciones presidenciales. Néstor Vicente consideró que "al criticar la amistad de ciertos sectores peronistas con (el coronel Mohamed Alí) Seineldín", Alfonsín olvidaba "que el Gobierno negoció con los carapintada en Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli", mientras que María Julia Alsogaray estimó en Mar del Plata que "el Presidente se limitó a criticar ferozmente al peronismo, y cuando habló de cuestiones de gobierno faltó a la verdad".**

Para Vicente, candidato presidencial por la IU, el titular del Ejecutivo, "como el país, parece estar a oscuras, ya que no mostró ninguna perspectiva de salida a la crisis estructural que vivimos". Añadió que "el pueblo no quiere cifras, quiere luz", y advirtió que "todavía deben investigarse muchas irregularidades, como el hecho de que el presupuesto de Yacyretá se haya triplicado en los últimos tiempos".

El candidato a vicepresidente de la IU, Luis Zamora, dijo por su parte que "acá lo que hace falta es una política opuesta a la actual: juzgar y castigar a los responsables de crímenes y sublevaciones; romper con el FMI y terminar con la economía al servicio de un puñado de millonarios".

En cuanto a la candidata a senadora por Capital de la Alianza de Centro, la diputada María Julia Alsogaray, calificó de "poco seria" a la conferencia de prensa del Presidente, y estimó que el Gobierno no tomaba con seriedad el tema energético. Sostuvo que Alfonsín "mintió cuando se refirió a todo ese asunto, al decir que no era previsible", y evaluó que "no fueron las palabras de un Presidente sino las de un candidato, porque cuando (Eduardo) Angeloz se va a Europa él empieza a hacer campaña".

# GOLPE A GOLPE

*(Por José M. Pasquini Durán)*

Durante el doble mandato que terminó ayer, Ronald Reagan dialogó entre 35 y 40 veces por año con la prensa norteamericana. Raúl Alfonsín, desde que asumió en diciembre de 1983, ofreció cinco oportunidades similares a la prensa local. La última, en la víspera, le sirvió para reinstalarse en la campaña electoral, ofreciendo a sus correligionarios, de paso, un ejemplo del tono y el contenido que le gustaría ver en la militancia, aún inactiva, de la Unión Cívica Radical.

Para el Presidente el enemigo principal es Carlos Menem, al que buscó descalificar de varias maneras, lo mismo que a sus propuestas a las que llamó inexistentes o "caricatura del pasado". En cuanto a la gestión de gobierno, pretende una defensa "con alma y vida", que descarte toda culpa, reproche, imprevisión o responsabilidad en las sucesivas crisis económica, militar y energética, tres de las cuatro áreas temáticas de la conferencia de prensa. Los que militan para el oficialismo deben saber que, excepto errores involuntarios, se hizo todo bien, y que las dificultades que sufren los argentinos se deben a la herencia recibida del tumultuoso pasado, que incluye por supuesto al justicialismo en lugar destacado. "El poder siempre piensa que tiene un gran corazón y unas miras inmensas, más allá de la comprensión de los débiles", decía ya en el siglo XVIII John Adams, coautor de la Declaración de la Independencia, primer vicepresidente y sucesor de George Washington en Estados Unidos.

Después de un quinquenio en el poder, Alfonsín no es el mismo que encendía a las multitudes, recitando el Preámbulo de la Constitución. En este período tuvo, sucesivamente, el éxtasis de la gloria que da el saberse consentido por las mayorías y el sabor acre de las batallas perdidas y las miradas de reproche. Para algunos el sillón de Rivadavia es como un trono, para otros un bote azotado por la tormenta; hay quienes lo pretenden como una fábrica de consentimientos y están los que consideran, como dijo el Presidente, que es una constante apuesta entre el error y el acierto.

En materia de apuestas, la que hizo sobre los comicios de mayo provocará sentimientos encontrados en su candidato Eduardo Angeloz, ya que, si por un lado reafirmó la convicción en la victoria, por otro dejó en claro que sus fichas no están puestas a favor de sus virtudes sino en contra de Menem. ¿De qué otro modo puede interpretarse el llamado a votar "en defensa propia" como opción al "voto castigo" que reclama la oposición?

## Sobra

El Presidente sabe que la colaboración civil con el golpismo, ante la ciudadanía, puede aparecer con facilidad como una sórdida exhibición de cobardía moral. En el sentimiento colectivo, la disconformidad por los yerros oficiales todavía no es mayor que la repulsa por una nueva dictadura militar. No sólo porque ya nadie puede alegar ignorancia de lo que ocurrió bajo el terrorismo de Estado, sino porque casos como el reciente de la niña Ximena Vicario impiden que ese trágico período caiga en el voluntario olvido.

Por eso insistió tanto en vincular al candidato justicialista con el protofalangismo golpista de Mohamed Seineldín, cuya filosofía —dijo— atenta contra la democracia. Lo mismo que el populismo, al que volvió a denostar con violencia, como ya lo había hecho en Europa, recuperando también otra vieja tradición de las ideas políticas norteamericanas. El alza del populismo en el Medio Oeste y Sur de Estados Unidos de finales del siglo XIX fue catalogado por reconocidos ideólogos de ese país como "un movimiento primitivo, protofascista y antisemita" y combatido hasta provocar éxodos masivos de esas zonas hacia el Canadá.

Se hacía eco, además, de las quejas recibidas del Estado Mayor del Ejército, algunos de cuyos jefes máximos consideran que el gobernador de La Rioja, con su desdichado elogio al coronel amotinado, y otros miembros del justicialismo "están haciendo señales hacia la base de la Fuerza que pueden dar lugar a mayor confusión de la que ya existe". En el mismo análisis, esos generales aceptan que el Ejército es, en la actualidad, "bicéfalo" y la doble cabeza, a la vez, está desbordada por las corrientes cruzadas que se nuclean alrededor de ellas. Alfonsín les puso nombres, "liberales" y "nacionales", y llamó a evitar la exacerbación de ambos bloques. A buen entendedor, los "liberales" quieren que el peronismo cancele toda posible vía de conexión con los "nacionales".

A la acusación de progolpista, la principal oposición responderá con la misma indignación que mostró el Gobierno cuando Menem, después del viernes negro de la CGT, lo acusó de preparar un "autogolpe". Pero tampoco le resulta fácil tomar la decisión de interrumpir el pasillo de doble mano por el que circulan correveidiles de los que el jefe del Estado llamó en Semana Santa "héroes de Malvinas". No pueden abandonar el temor de que si los "liberales", a los que miran como herederos directos de la Revolución Libertadora, recuperan el control total de la Fuerza y la verticalidad del mando estarán en condiciones de resentir una victoria peronista en las urnas al punto de interrumpir la sucesión institucional. Los más cercanos al candidato peronista juran que no quieren el golpe de Seineldín pero tampoco el de ningún "general gorila".

De tal modo que cuando Alfonsín reconoce que el Gobierno no puede asegurar que no habrá otro remezón militar, con seguridad piensa en los carapintada, en tanto que más de un dirigente justicialista mira también hacia la cúpula castrense. Esta lectura cruzada abarca cada movimiento en las zonas militares. Así, mientras el Gobierno recibió con satisfacción el castigo a los jefes de los Albatros de Prefectura, porque es una señal de advertencia de la Armada acerca de su indisposición para acompañar los motines de "nacionales", hay analistas del peronismo que se preguntan si los marinos no están queriendo reforzar a los "liberales" para un futuro incierto.

## Falta

El otro eje elegido por el Presidente para criticar a su primer oponente fue la "ausencia de programa" de gobierno que le atribuyó al justicialismo. Al subrayar la carencia, el mensaje apunta directo al mundo de los negocios, sembrando inseguridad. Ducho antiperonista, Alfonsín sabe que una de las principales dificultades que ha tenido el mayor movimiento popular del último medio siglo en la Argentina ha sido justamente su relación con los poderes económicos. Hace años, John William Cooke escribió esto: "El Movimiento Peronista está desgarrado entre los esfuerzos para convencer a los factores de poder de que carece de peligrosidad para el statu quo y la necesidad de mantener la confianza de las masas demostrándoles precisamente que esa peligrosidad sí existe".

Es verdad que salvo algunas consignas (revolución productiva, salariazo y ahora moratoria concertada) el menemismo ha preferido convocar a los electores por la vía de las sensaciones. También es cierto que existe un compromiso pendiente del candidato justicialista para anunciar en marzo una plataforma integral. Deberá hacerlo lo más pronto posible y no únicamente para contrarrestar las críticas presidenciales. Desde sus propias filas empiezan a surgir las demandas en el mismo sentido. La polémica abierta alrededor de la posición sobre la deuda externa es indicativa de esos reclamos.

Los sindicalistas quieren saber cuál será el espacio de poder que se les asigna, quién ocupará la cartera de Economía y quién la de Trabajo, o si se mantiene la promesa de que serán las corporaciones de empresarios y obreros las que elegirán a esos miembros del eventual gabinete de Menem.

La audacia con la que actuó Saúl Ubaldini en el episodio de la nave británica "Indiana I", en tanto el candidato pedía información para pronunciarse, muestra que el titular de la CGT tiene ambiciones propias pero que, además, contaba con el consenso de sus pares para hacer esta demostración de autonomía política. Por lo pronto, el gremialismo peronista está intentando superar las desavenencias internas para presentarse como bloque a ocupar el territorio futuro que suponen merecido a cambio del respaldo que ofrecieron durante la pasada interna partidaria y por lo que falta de campaña hasta el 14 de mayo. Los renovadores también tienen sus cuentas pendientes antes de lanzarse al proselitismo activo, como puede advertirse en las negociaciones acerca de la conformación del comando electoral unificado para lo que resta hasta los comicios. En el área del capital, es sabido que una parte sustancial de la Unión Industrial Argentina tiene compromisos sellados con los radicales, pero aun así la idea de un Pacto Social —pieza clave del discurso peronista— requiere también de precisiones para este sector.

Los ataques presidenciales están tratando de aprovechar la ambigüedad que hasta ahora mantuvo la competencia justicialista. Algunos menemistas creen que el descrédito público de la palabra oficial, las penumbras obligadas y los sacrificios económicos son suficientes para neutralizar la maciza propaganda oficialista. No quieren quedar atrapados en los límites de la polémica que propone la Casa Rosada porque ésa fue, a su juicio, una de las debilidades de los renovadores, que terminaron por ser indiferenciados del oficialismo. Consideran, además, que la confrontación directa propuesta ayer por Alfonsín conseguirá, como efecto no buscado, que las filas partidarias se estrechen alrededor de los candidatos y que se reactive la militancia adormecida. Es también una apuesta refrendada por ahora en las encuestas que siguen otorgándole a Menem una considerable ventaja.

Será una campaña dura que, por lo pronto, ha cancelado ya el período de vacaciones. Hay que esperar que los mutuos recelos, las acusaciones recíprocas, el intercambio de golpes, la constante invocación al Diablo, no lleven a los políticos a militarizar el discurso electoral, a poner en el centro de gravedad del porvenir inmediato la conducta de las Fuerzas Armadas. Es tan peligroso como sentar a la democracia al borde de una cornisa, ya que sólo un clima de distensión puede crear condiciones para la alternancia, esa auténtica "ruptura democrática" que supone la sucesión de un gobierno civil por otro del mismo tipo. La incertidumbre de las urnas es la única inseguridad legítima que puede permitirse una sociedad libre.



Por Pablo Díaz*

## Como diría el generalísimo...

Podríamos sintetizar el sentimiento de la sociedad hacia *Mohamed Alí Seineldín* —y sus seguidores— con la canción de nuestro músico y "generalísimo" Fontova: "Me tenés podrido, me tenés..."

Esto también serviría para diversos políticos que desde Punta del Este o Mar del Plata nos aconsejan cómo soportar mejor los cortes de energía, la falta de agua potable o el cargoso hambre de todos los días.

Al parecer la decisión de una buena parte de nuestros representantes *jugados con la democracia* es sentarse a esperar a ver la situación de miseria de miles de trabajadores o qué ruta toman "los oficiales brillantes" y golpistas.

Es realmente triste la pérdida de la dignidad de la mayoría de la dirigencia política de los partidos que ocupan —por lo menos con sus barrigas y con sus bonitas secretarias— el Congreso de la Nación. El sentido de justicia social vale menos para ellos que para un trabajador que está padeciendo los miles de problemas de esta crisis energética, además de su histórica y creciente marginación. Hace tiempo que donde él está "Dios no puso su mano".

Por otro lado, la debilidad de esta dirigencia para poner de patitas en la cárcel a los conspiradores uniformados hace necesario denunciarlos una y otra vez para no ser mañana los civiles cazados que *nada sabían sobre lo que estaba ocurriendo.*

La conducción ortodoxa del justicialismo habla de finalizar la *revolución inconclusa*, pero se olvida de que a muchos "señores" que ellos llaman empresarios, *Evita* los llamaba *explotadores y opresores del pueblo*, a secas. Al hoy visitado coronel Seineldín —ex intermediario entre el Ejército y las Tres A, organización que asesinó a miles de compañeros peronistas— le llamaría *traidor* y *bosta*, sencillamente.

¿Qué clase de peronista es aquel que reivindica a los que mancharon de sangre y dolor a tantas familias de su movimiento? Para separarse de estos asesinos no vale el silencio ni la ambigüedad, sino la puteada clara como la expresaría la compañera *Evita*, ella sí una verdadera revolucionaria.

Tampoco brindan mejores perspectivas quienes nos llevan al camino de la modernización de la miseria que hoy nos deja sin luz ni agua. *Angeloz, Sourrouille, Terragno, Alsogaray, Neustadt* o *Mariano Grondona* representan la agudización de los graves problemas del país, como el estancamiento, la entrega del patrimonio nacional y la miseria popular. "Se puede...", dice el candidato radical y, por supuesto, que se puede estar todavía peor de lo que hoy estamos.

El *Punto Final*, la *Obediencia Debida*, los salarios de hambre, los niños que mueren como consecuencia de unas "bacterias cloacales" hijas de la crisis energética, los milicos golpistas que ascienden como premio a sus sublevaciones continuas... ¿Hasta cuándo?

* *Pablo Díaz es el único sobreviviente de "La noche de los lápices".*

IDENTIDAD

# Una pulsera que dice "Ximena"

*Darwina Galicchio, abuela de Ximena Vicario, la hija de desaparecidos que fue recientemente restituida a su familia, dice que la niña "está feliz, reconstruyendo su historia y la de sus padres".*

*(Por Sergio Moreno, desde Rosario)* **"Ximena está reconstruyendo su historia y adaptándose con alegría y tranquilidad a su familia", señaló ayer a *Página/12* Darwina Galicchio, abuela de la niña restituida, a la vez que fustigó a "ciertos periodistas, entre comillas, que han explotado este asunto para obtener réditos políticos, o con el ánimo de molestar, o por alguna otra causa oscura".**

En su casa de la calle Cochabamba de esta ciudad, reconoció además haber tenido algunas trabas en el procedimiento judicial llevado a cabo para obtener la restitución de la menor, en varias instancias del proceso y, por otra parte, recordó los impedimentos que debió enfrentar para poder visitar a su nieta mientras estaba bajo la custodia de Susana Siciliano.

Darwina Galicchio, de 63 años, miembro de Abuelas de Plaza de Mayo, dijo que "Ximena está viviendo con alegría y tranquilidad, adaptándose a su familia y acopiando todo el material referente a sus padres. Está reconstruyendo su historia".

"Al segundo día de estar con nosotros —continuó—, me dijo: 'Cómo te extrañé, Abue'. Yo no le había pedido que me llame así; ella lo hizo sola, porque quiso. Inclusive le pidió a una de sus primas que le regale una nueva pulsera identificatoria con su nombre, porque la que llevaba antes 'ya no le sirve', según sus propias palabras".

Por otra parte, Darwina criticó el tratamiento que le otorgó al tema "determinada prensa", afirmando que "hay periodistas, entre comillas, que han explotado este asunto, como hacen siempre, para obtener réditos políticos, o con el ánimo de molestar, o por alguna otra causa oscura. No los voy a nombrar porque todo el mundo los conoce y siempre han actuado igual. Pero el periodismo en general —continuó— está revirtiendo su opinión al comprobar las mentiras que se dijeron desde la otra parte", en clara alusión a la señorita Siciliano.

Con relación al tratamiento judicial de la causa, reveló que "hubo trabas" en algunas instancias del proceso, porque "esto se demoró muchísimo. Hace cuatro años que encontramos a la nena y, no nos engañemos, gracias a la Cámara (de Apelaciones) que dictaminó esto, Ximena está con nosotros; si no, no la hubiésemos tenido".

No obstante, tras recordar que son aproximadamente 47 los casos de hijos de desaparecidos restituidos a sus familias dijo que tenía la certeza de que "se van a producir más restituciones".

Asimismo, la abuela de Ximena declaró que se siente segura ya que sería muy difícil que la causa tome un giro imprevisto ante la apelación presentada por Susana Siciliano a la Justicia. Al respecto dijo que "en la Cámara me dieron todas las garantías de que nada raro podía ocurrir".

Finalmente, Darwina Galicchio recordó, en forma amarga, las difíciles situaciones por las que tuvo que atravesar cuando el juez le concedió un régimen de visitas para ver a Ximena mientras estaba bajo tenencia de Susana Siciliano. "Me hacía ir a verla a la Casa Cuna y ella (Siciliano) estaba siempre presente, no nos dejaba solas para charlar, para conocernos. Inclusive, la primera vez que la vi (a Siciliano), le ofrecí que ella ocupase el lugar de la hija que yo había perdido. Ella dijo que prefería cortarse las manos".

CAMPAÑA DE LA UCEDE

# Las olas y el viento, sucundum

*(Por Gabriela Cerrutti, desde Mar del Plata)* **Menos inflexibles que la convención nacional de la UCeDé que decidió que los electores de la Alianza de Centro votarían en el futuro Colegio Electoral por sus propios candidatos, la diputada María Julia Alsogaray y el candidato a vicepresidente Alberto Natale coincidieron en la posibilidad de discutir "programas" y roles en el futuro gobierno antes de decidir su voto**

Ambos políticos preparaban ayer sus trajes de baño para el comienzo de la campaña de temporada en las playas de Pinamar, las que recorrieron a pie antes del acto de la noche. Aunque los dos descartaron la metodología del "trueque" (la senaduría o intendencia de Capital a cambio de los votos), la candidata a senadora aseguró que "la minoría puede tener el peso suficiente como para fijar su posición frente a acuerdos circunstanciales" mientras que Natale afirmó que "vamos a gravitar con el peso de nuestro electorado sobre las ideas que estén presentes".

En principio, los dos coincidieron en señalar que ni radicales ni peronistas obtendrán mayoría propia en el Colegio.

Sin embargo, esta posibilidad ocupa el centro de las discusiones entre los dirigentes de los distintos partidos que componen la alianza en las últimas semanas. La disyuntiva es, entonces, la posibilidad de ganar espacios de poder en el próximo gobierno o "esperar a que pase la marea de estas elecciones y seguir construyendo con una identidad propia", según la síntesis de un dirigente partidario.

Si la diferencia entre la primera y la segunda minoría surgida de los resultados de los comicios del próximo 14 de mayo es lo suficientemente importante como para evitar las negociaciones en el Colegio Electoral "los dirigentes liberales creen que tendrán la posibilidad de votar a su propia fórmula y discutir luego su inserción en el gobierno que asuma sin estar atados a compromisos previos.

"El Colegio Electoral no importa porque radicales y peronistas aseguran que votarán a la primera minoría y por lo tanto cualquiera de los dos candidatos que triunfe el día de la elección tiene asegurada la presidencia", explicó María Julia en Mar del Plata, enfundada en una bermuda negra con lunares blancos y una capelina con moños y flores.

Confirmando su opinión, una encuesta que la UCeDé encargó a la Fundación Carlos Pellegrini sobre la importancia del Colegio Electoral indicó que sólo el 4 por ciento de los ciudadanos conoce su funcionamiento y menos del 10 por ciento su existencia.

Los dirigentes liberales llegaron ayer a esta ciudad para comenzar a protagonizar la gira por la costa que se iniciará el sábado en Pinamar y culminará con un acto central en la Rambla del Casino.

Después de vencer las resistencias del diputado Alvaro Alsogaray, ayer pudieron filmarse los cortos publicitarios que a partir de hoy anunciarán en los canales marplatenses el acto del sábado 27. El publicista Dreyfus tuvo que apelar a todo su poder de convencimiento para que el septuagenario dirigente liberal accediese a dejar de lado una aburrida campera marrón y vistiese, en cambio, una camisa a rayas.

"Ustedes creen que tengo que vestirme de payaso. No saben los votos que voy a perder con esta camisa".


Jorge Sáenz

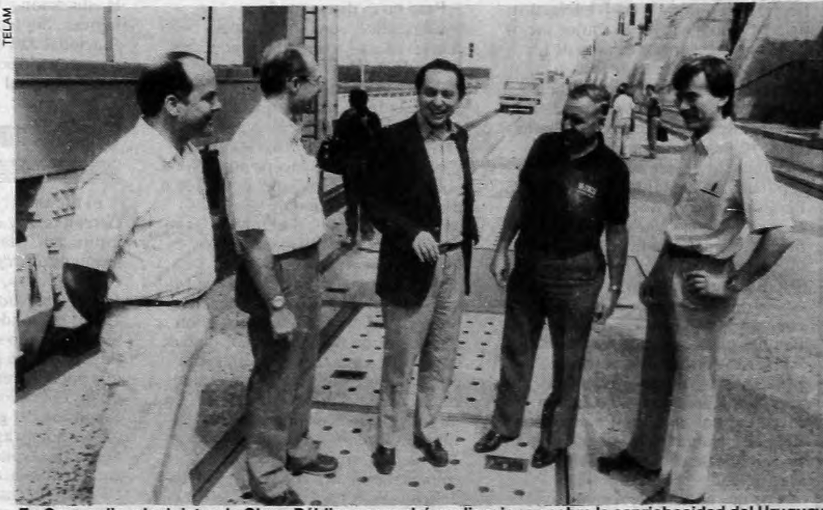
**María Julia Alsogaray.**
*Una campaña caliente.*

# Críticas del PSD

Al rechazar la "política recesiva instrumentada por el actual Gobierno", el Partido Socialista Democrático (PSD) se pronunció a favor de formas de "autorregulación planificada" en cada sector productivo para mejorar el salario real y sostuvo que el Estado "debe ser la fuerza colectiva que, utilizada en forma democrática por el pueblo, evite la concentración del poder económico". Tales planteos están incluidos en la plataforma electoral del PSD, que fue aprobada por su Comité Ejecutivo y ahora será presentada a las otras fuerzas que integran la Unidad Socialista, para elaborar la propuesta de esa alianza.

# Terragno llegó a Salto Grande y no encontró el río

## Ni los patos pueden ya nadar en el Uruguay, cuya bajante redujo la capacidad de generación de la Central.



TELAM

**En Concordia, el ministro de Obras Públicas escuchó explicaciones sobre la caprichosidad del Uruguay.** *Más distendido, Terragno aseguró que ya está superado el peligro de un apagón total en el país.*

*(Por Sergio Resumil, desde Entre Ríos)* **"Padre, qué le han hecho al río que ya no es el río", pareció recitar, entre susurros, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, mientras miraba desde el paredón de la represa de Salto Grande a los cuatro o cinco patos que se esforzaban por seguir nadando en el cauce casi seco del río Uruguay. Los números aportados por los técnicos de la represa permitieron comprobar que, además de deslucir el paisaje, la falta de caudal suficiente en el cauce que alimenta la central provocó una reducción de la capacidad de generación, a menos del diez por ciento de su potencial instalado.**

Acompañado por una nutrida delegación de periodistas, técnicos norteamericanos, empresarios y unos cuantos dirigentes radicales, Terragno arribó a las 8.15 de la mañana al aeropuerto de la ciudad de Concordia y en menos de quince minutos se encontraba sentado en la primera fila del auditorio del Hotel Ayui, cercano al complejo hidroeléctrico, escuchando las explicaciones de los técnicos y representantes de la Comisión Técnica Mixta Salto Grande, organismo que administra —en forma conjunta entre Argentina y Uruguay— el funcionamiento de la central.

"Con ustedes ha llegado la lluvia", fue el único indicio alentador aportado por los expertos, que se referían a las primeras gotas detectadas en la cuenca del Alto Uruguay, en Brasil. Por lo demás, la mayoría de las exposiciones, acompañadas de datos, mapas y gráficos, trataron de demostrar "especialmente al periodismo" que la bajante del Uruguay es perfectamente previsible, "tanto por los regímenes de lluvia como por las características de la cuenca, cuyo caudal es, desde hace muchos años, absolutamente irregular". La otra explicación especial para periodistas fue la referida a las máquinas generadoras. "Es totalmente falso —dijo el ingeniero Algorta— que las turbinas estén fuera de servicio. La central tiene un total de catorce máquinas, de las cuales sólo una está en mantenimiento de rutina, en tanto que las trece restantes funcionan a la perfección, siempre que haya agua suficiente".

La potencia total instalada de la central que comparten la Argentina y Uruguay es de 1890 MWatt y por estos días sólo genera alrededor de 150 MWatt. Para los técnicos, la central viene funcionando como "comodín" del sistema interconectado y como ejemplo citan los casos del 21 de diciembre y del 4 de enero, días en que, en menos de dos horas, Salto Grande pasó de generar de 150 a 1500 MWatt, aunque sólo por un breve plazo y para evitar el colapso del sistema. Sin embargo, si el agua del lago no sube de los 32,80 metros hasta los 35 necesarios, el comodín sólo sirve como reserva para reemplazar tres días de cortes de luz, como los que se vienen aplicando desde diciembre.

Distendido, el ministro de Obras y Servicios Públicos fue uno de los más preguntones del recinto. Al momento de hablar, eligió la cautela y repitió varios de los conceptos vertidos durante los últimos días, en el sentido de asumir que la crisis energética se extenderá unos meses más, pero a la vez, que "ya fue superado el peligro de un apagón total".

Pasada la visita a la central —con descensos hasta las turbinas y vistazos a los paneles llenos de lucecitas— ministro y comitiva recorrieron a pie lo poco que queda de la vieja ciudad de Federación, desaparecida por la construcción de la represa y refundada a dos kilómetros. Mientras diputados y dirigentes partidarios debatían sobre aspectos internos del radicalismo y proyecciones electorales, Terragno escuchaba con atención las indicaciones de *Lucho*, un baqueano del viejo pueblo, que no dejaba de marcar detalle: "Acá estaba la escuela y allá la iglesia, y la casa del médico la dejamos dos cuadras más atrás", dijo, frente al asombro de los visitantes que apenas si podían distinguir un montoncito de piedras que la sequía dejó al descubierto.

### Un Estado con leyes propias

La Comisión Técnica Mixta de Salto Grande se formó por un convenio entre Argentina y Uruguay en 1946. En abril de 1974 se iniciaron las obras y en pleno gobierno militar —1982— se puso en marcha la primera de las 14 turbinas de origen ruso que equipan el complejo. Para los trabajadores de la represa la particularidad de tratarse de un ente binacional les trae algunos inconvenientes que, pese a los compromisos del presidente uruguayo y de los gobernantes argentinos, aún no han podido resolver. El primero de ellos se refiere a la disparidad de los salarios que cobran, según pertenezcan a un país o a otro. El segundo se refiere al Acuerdo sobre Privilegios e Inmunidades firmado por los militares uruguayos en 1979 y al Tratado de Sede, promulgado por sus pares argentinos dos años antes. En ambos casos, las dictaduras convirtieron a Salto Grande en una especie de Estado independiente de ambas naciones, con leyes y hasta justicia propia, corporizada por el Tribunal Arbitral de Salto Grande, cuyos magistrados son designados por el propio ente binacional.

# Peligro de colapso en las obras

**Las obras en varias grandes centrales hidroeléctricas en construcción podrían paralizarse en los próximos días si las cámaras patronales del sector no acceden a iniciar tratativas paritarias. La amenaza, que comprende entre otras a las centrales de Yacyretá, Piedra del Aguila y Casa de Piedra, fue lanzada por la Unión de Empleados de Grandes Obras y Afines (UEGOA) que nuclea a capataces, personal técnico y de maestranza de los emprendimientos.**

A través de un comunicado con la firma de su secretario general, Umber Atilio Suárez, la organización intimó a la Cámara Argentina de la Construcción y a la Unión Argentina de la Construcción a que se avengan a las negociaciones colectivas. Asimismo, requirió al Ministerio de Trabajo intervención en el caso y definición a su pedido de personería gremial.

La conflictiva situación que podría provocar nuevos retrasos en la construcción de una docena de centrales actualmente en ejecución no sólo entronca con la actual crisis energética, sino también con una puja intergremial. Semanas atrás el Ministerio de Trabajo dio personería a otra organización sindical de la actividad, el Sindicato de Empleados de la Construcción, para lo cual extendió su jurisdicción originalmente prevista al Gran Buenos Aires. La UEGOA interpretó el gesto como favoritismo político, dado que los dirigentes del Sindicato tienen vinculación partidaria con el mercantil radical Miguel Olaviaga. Tanto la UEGOA como el SEC están afiliados a la Confederación de Empleados de Comercio. La UEGOA consideró que en la decisión ministerial influyó además la presión de las cámaras patronales, dado que en anteriores tratativas salariales la organización logró los mejores convenios.




# Caro, pero el mejor

El gobierno justicialista de Misiones, desde el comienzo de su gestión, en diciembre de 1987, viene insistiendo en la necesidad de enlazar la distribución eléctrica de la provincia al Sistema Interconectado Nacional (SIN). Pero de pronto, ante la realidad del país central todos miran hacia otro lado ya que esta provincia no conoce cortes ni racionamiento de energía. Los acondicionadores de aire aturden la noche subtropical y los teleespectadores no tienen limitaciones de horario.

Es que el tema energético reconoce dos facetas en Misiones, una de las dos provincias que, quizá por lejanas o quizá por falta de interés de las instancias nacionales, no están integradas a la interconexión eléctrica nacional. Una de ellas es la referida a la generación propia, la que actualmente y por un plazo apreciable se encuentra cubierta merced a la iniciativa y empuje de los gobiernos locales. Pero la otra faceta es el precio que el usuario paga por esa generación: el costo por kilovatio es entre dos y tres veces superior al que se abona en las provincias del sistema nacional, lo que constituye un apreciable freno a las posibilidades de desarrollo industrial, al mismo tiempo que una cachetada en el bolsillo de los consumidores.

En Misiones, la generación y distribución de la electricidad está a cargo de una empresa provincial, EMSA, con la que colaboran varias cooperativas, en algunos casos con generación propia y en otros a cargo de la distribución local. El consumo total de la provincia es del orden de los 120 kilovatios hora, que se cubren en su casi totalidad con maquinaria térmica constituida por eficientes turbinas a gas de ciclo combinado puesto en marcha por la administración Barrios Arrechea, más un viejo generador a motor diesel y varias usinas de menor tamaño distribuidas en el interior. A esto se suman 30 mil kilovatios hora que Misiones compra desde 1985 al Paraguay, los que resultan más económicos que los generados localmente, ya que el fuel oil destinado a movilizar turbinas y motores debe pagar los elevados fletes en camión desde la destilería de YPF en Santa Fe.

Pero el otro asunto a considerar es la planificación energética que tienen los misioneros. Superando difíciles escollos, peleando ministerio por ministerio y aun afrontando oposiciones políticas a poco de renacida la democracia, bajo el gobierno de Ricardo Barrios Arrechea se inició en el norte de la provincia, a menos de 20 kilómetros de Iguazú, la construcción de la represa de Urugua-í, con una potencia instalada del orden de los 130 mil kilovatios. Se encuentra en un grado de avance del 80 por ciento, podrá empezar a generar electricidad en 1991, y exhibirá un lago subtropical de 8 mil hectáreas en plena selva, que será de por sí un enclave turístico extra en la zona de las cataratas.

Hace pocos días fue inaugurada en Oberá la primera de dos turbinas a gas de 30 mil kilovatios que complementará el sistema de recursos de energía que culminarán en 1992, cuando, según se espera, se unirá Misiones al sistema interconectado nacional a través de Yaciretá, que en esa fecha debe empezar su producción. Hoy, las cifras lo demuestran, no sólo no hay en Misiones crisis de energía, sino un notorio crecimiento que se alimenta de la previsión y la tozudez de los gobiernos constitucionales que tuvieron que vencer muchas barreras en Buenos Aires para llegar a esta situación en la que no sólo no se limita el consumo sino que se permite el lujo de planes de fomento incorporando nuevos usuarios.

El elevado costo de la electricidad en Misiones crea una gran inquietud que incluye la discusión de la política de gastos de EMSA, a la que se acusa de dispendiosa en materia salarial. Por ahora el kilovatio misionero es caro, pero al no estar racionado, es el mejor.

** Periodista. Especialista en temas energéticos*

# EL ESTADO PATAS PARA ARRIBA

*(Por Marcelo Zlotogwiazda)* Para la gente de Villa Centenario de Lomas de Zamora la crisis energética tuvo su lado positivo. Sus hijos sucios y sedientos llegaron a la tapa de los diarios y a la pantalla de los televisores como ilustración dramática de una de las peores consecuencias del racionamiento energético: la falta de agua. Al menos tuvieron la oportunidad de que su sufrimiento cotidiano sea atendido por los medios. Pero saben mejor que nadie que la escasez de agua viene de hace mucho tiempo, y que nada tiene que ver con los cortes de luz. Los funcionarios de SEGBA, que alertados por el problema corrieron apresurados al lugar, comparten con ellos ese dato. Las bombas que tiene en la zona Obras Sanitarias (principal cliente de SEGBA) para llevar el agua desde la napa hasta las cañerías no fueron afectadas por los cortes, a diferencia de, por ejemplo, Berazategui, donde no hubo agua debido a la falta de electricidad.

Los que ahora y de repente se rasgan las vestiduras ante una situación de escasez de electricidad que había sido anticipada incluso a través de numerosos documentos oficiales, tendrían que ir previendo que las mismas causas que provocaron la falta de luz bien podrían, en un futuro no muy lejano, generar problemas similares. Las cañerías de Obras Sanitarias están en situación deplorable, el sistema cloacal se aproxima al taponamiento total, el estado de la red de distribución de electricidad es más grave que el del parque de producción térmica, las líneas de transmisión de ENTel pueden llegar a saltar en cualquier momento, y —sin agotar la lista de potenciales descalabros— la contaminación de los ríos bien podría ser la causa de una gran epidemia que, por supuesto, encontraría a los hospitales sin camas ni material suficiente. Pensar que estas alternativas son fruto de una mente apocalíptica es actuar con la misma imprevisión de quienes no imaginaron la posibilidad de apagones. La crisis actual y las crisis *por venir* traen a la memoria a una de las leyes de Murphy: *"El optimista cree que vivimos en el mejor mundo posible, el pesimista teme que eso sea verdad"*.

## Contagioso abecé

Pocas veces como en estas últimas semanas la brutal crisis que atraviesa el Estado ha sido percibida con tanta claridad a partir de los sinsabores cotidianos. La ausencia de debate en la sociedad sobre la naturaleza del asunto deja picando la pelota frente al arco para que arremeta sin estorbo el discurso superficial de la derecha local, y festeje la conquista sin otra propuesta que el achicamiento del Estado y su privatización. Tan fácil les resulta avanzar a campo contrario que hasta se dan el lujo de hacer *jueguito* para la tribuna, como bien lo demostró María Julia Alsogaray en el programa de TV que la tiene abonada junto a su padre, diciendo "no hay que echarle la culpa de los cortes a las empresas públicas, sino al Gobierno que las maneja".

Pero no es de ese modo —sobrando— como la ideología conservadora ha logrado imponer el abecé de su filosofía, contagiando incluso a los partidos mayoritarios ("El Estado productor o Estado empresario no va más en nuestro país", dijo Eduardo Angeloz en España; "Hay que encarar una política de privatizaciones orientada a mejorar la prestación de los servicios", escribió el quinteto Curia-Cavallo-Di Tella-Diamand-Frigeri en los *Lineamientos básicos de la propuesta económica del justicialismo* que le sirven de libreto a Carlos Menem). El discurso de penetración se parece mucho más a lo que acaban de escribir los capitanes de la industria y otros hombres de negocios nucleados en el Consejo Empresario Asesor. En un folleto que acaba de publicarse, titulado *Estado, Ineficiencia y Decadencia*, sostienen que "las empresas estatales argentinas son deficitarias, y para cubrir el déficit el Gobierno se ve obligado a recaudar más fondos, imponiendo una presión tributaria mayor que reduce la capacidad de inversión de los sectores eficientes".

El argumento, además de simplista, es incorrecto. En los últimos 30 años el Estado —lejos de restarle fondos a la actividad privada— se los ha brindado y en forma abundante, convirtiéndose no sólo en el garante de la acumulación de capital privado, sino directamente en su financista. No es casual que haya desatendido cuestiones *pasadas de moda* como la infraestructura de servicios, la salud, la educación y la distribución del ingreso. Sin tener en cuenta la funcionalidad del Estado en favor de determinado sector de la producción, su crisis actual resulta incomprensible.

## Capitalismo asistido

El asesor del Banco Central, Pablo Gerchunoff, y el ex director de esa institución, Mario Vicens, acaban de terminar un *paper* académico titulado *Gasto Público, Recursos Públicos y Financiamiento en una Economía en Crisis*, en donde explican que "en el sector privado se articuló una suerte de *capitalismo asistido* por el Estado que pudo incrementar la rentabilidad de sus operaciones a cuenta de la expansión del gasto público". Según los economistas —que también asesoran al candidato radical en el equipo que encabeza Francisco "Paco" Mezzadri—, "desde el Estado salió un flujo regular de subsidios fiscales y cuasifiscales a favor de las empresas privadas con mayor capacidad de presión", lo que motivó que "debilitado por su propia quiebra financiera y por su consecuente fragilidad administrativa, el Estado perdió su autonomía y quedó definitivamente corporativizado".

Este Estado *patas para arriba* le ha quitado a los que menos tienen por medio de la inflación y de la estructura tributaria más regresiva del planeta, para financiar la acumulación de los de arriba, "afirmando un patrón de inversión productiva privada que no está fundado en la utilización de capital propio sino en el aprovechamiento de los recursos que les transfiere el Estado", como caracterizaron Claudio Lozano, Eduardo Basualdo y Marcos Gerber en el documento "Claves para Pensar la Economía Argentina" preparado para la Asociación de Trabajadores del Estado.

Los datos del trabajo de Gerchunoff y Vicens son de por sí elocuentes: a lo largo de 1987 los subsidios a la producción privada (promoción industrial, deuda externa estatizada, promoción a las exportaciones, redescuentos, etc.) absorbieron el 4,7 por ciento del producto bruto, monto que equivale a más de 3100 millones de dólares y que supera con holgura al gasto del Estado en Salud y Vivienda.

Mientras *todos* los sectores políticos no saben, no quieren, o no pueden transmitir a la sociedad la naturaleza de la crisis del Estado, el Gobierno trata con desesperación de encontrar la forma de llegar al 14 de mayo con índices de inflación de un dígito, y con la suficiente luz como para que el cuarto oscuro no se confunda con el resto. Para lo primero Machinea sigue disparando las tasas a las nubes. Para lo otro se le encomendó a Rodolfo Terragno que se olvide un poco del siglo XXI y transpire el calor de los cortes. El ministro querellante casi no tuvo tiempo para averiguar si la designación del ex presidente de la Tabacalera Española, Cándido Velázquez Gaztelú, en lugar de Luis Solanas al frente de la Telefónica, modifica en algo la voluntad ibérica de asociarse a ENTel. Además de reconstituir su imagen, Terragno está tratando de recomponer la del Directorio de Empresas Públicas que conduce su amigo Horacio Losoviz. No han sido pocos los radicales que en lo que va de 1989 despotricaron contra el DEP.

Por su parte el peronismo sigue sin acertar con la fórmula para cosechar el creciente descontento social. "Si los radicales pierden algo de votos por culpa de los cortes, no vendrán a nosotros sino a la UCeDé o a la izquierda", comentó esta semana resignado un dirigente cafierista. Bien podría aplicársele al peronismo otra de las leyes de Murphy: *"La oportunidad se presenta siempre en el momento más inoportuno"*.

Por el lado de Menem, apenas regresó de Punta del Este el candidato se puso a revisar el proyecto de crear un paraíso fiscal en la isla Martín García que preparó el economista Diego Estévez. La biografía de este joven de 35 años dice que trabaja como consultor, cultiva contactos en la City y suele escribir en *Ambito Financiero*. También cuenta que cuando apenas tenía 25 años se dio el lujo de ser uno de los tres asesores de José Alfredo Martínez de Hoz. Si Perón viviera y se enterase, recordaría que "en nuestro país es fácil ganar una elección: basta con repetir el ejemplo de Fausto y vender el alma al diablo, ya que las elecciones se ganan con dinero. Pero cuando el candidato elegido empieza a gobernar, no será él quien gobierne sino el diablo".



SEQUIA EN EL CAMPO

# Maleficio de la naturaleza

*La falta de lluvias que dejó sin agua a los embalses también está afectando seriamente a la producción agropecuaria.*

**El país parece sufrir de un extraño maleficio inspirado por la naturaleza. A la falta de agua en los embalses, que contribuyó al estallido de la crisis energética se le sumó ahora la sequía en los campos de la zona pampeana que está poniendo en peligro la cosecha de cereales gruesos. Mientras el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, se apresta a iniciar una recorrida por las zonas afectadas de Santa Fe, los productores agrarios cordobeses reclaman "urgentes medidas para paliar la situación", el ministro de Asuntos Agrarios bonaerense, Felipe Solá, dijo que "si en los próximos veinte días no llueve en la provincia, podría perderse gran parte de la cosecha gruesa".**

La falta de agua en casi toda la pampa húmeda viene agravándose en las últimas semanas, pero recién en estos últimos días los funcionarios del sector de las tres provincias más afectadas se han sumergido a fondo en el problema.

Por el lado santafesino, el gobernador Víctor Reviglio se trasladó a Buenos Aires, donde se entrevistó el jueves con el ministro Nosiglia, y lo mismo hizo ayer con Juan Sourrouille. "El encuentro con Nosiglia fue muy positivo —dijo Reviglio— pues el ministro tiene un claro panorama de la crítica situación emergente de la sequía, en especial, en la zona norte de Santa Fe." Nada dijo acerca de medidas concretas, pero opinó que "se hace imprescindible el concurso del Gobierno nacional mediante la aplicación y reglamentación del decreto de emergencia agropecuaria nacional".

Hasta el momento las únicas medidas que —según trascendidos— estaría por tomar el Gobierno nacional, es una prórroga en los vencimientos del impuesto inmobiliario para los productores afectados y el otorgamiento de líneas de redescuento especiales.

En eso está trabajando el secretario Ernesto Figueras, quien está próximo a dejar el cargo para dedicarse de lleno a la campaña radical que lo lleva como candidato a diputado por la provincia de Buenos Aires. Pero sus últimos días como funcionario están siendo mucho más ajetreados de lo previsto. Ayer recibió a dirigentes agrarios de Santa Fe, quienes le entregaron material fílmico con imágenes de campos secos, y el jueves próximo iniciará en esa provincia una visita a las áreas más afectadas.

Por el lado cordobés, la mesa directiva de la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (CARTEZ) está gestionando ante la Secretaría de la Producción Agropecuaria del ministerio correspondiente de esa provincia, para que se adopten medidas paliativas.

La sequía también afecta a los productores de Corrientes, provincia que ya cuenta con un decreto de emergencia agropecuaria por 180 días.

La emergencia agropecuaria estaría por ser decretada también en la provincia de Buenos Aires, según lo dejó entrever ayer el ministro Solá. Como ejemplo de los percances ya sufridos, el funcionario señaló que "las pérdidas en el maíz ya alcanzan el 20 por ciento del rinde medio logrado otros años", y advirtió que la falta de agua "también está amenazando el stock ganadero". Lo cierto es que si hasta ahora eran sólo los que no tienen luz o agua los interesados en bailar, la danza de la lluvia sigue sumando gente.


Alejandro Kacero

**Ernesto Figueras, secretario de Agricultura y Ganadería.**
*Pronto a irse, visitará las zonas afectadas de la pampa.*

## Primero reduce y luego se va

**El secretario de Industria y Comercio Exterior, Murat Eurnekián informó que se ausentará del país a partir del próximo martes para viajar a España primero, y después a Davos donde participará en la exposición sobre Argentina en la Década del '90.**

El funcionario decidió, además reducir de cinco a tres las subsecretarías que componen su área, incorporó en su equipo de asesores a Jorge Bovo y a Alejandro Sampayo y resolvió fusionar la subsecretaría de Gestión y Modernización Industrial con la de Desarrollo Industrial.

El cambio implica la salida de las dos funcionarias respectivas, Celia Lindemboin y Beatriz Nofal. Las restantes dos subsecretarías son la de Pequeña y Mediana Industria y la de Comercio Exterior. Eurnekián enfatizó su interés por la pronta aplicación de los créditos italianos y españoles, por la agilización en la tramitación de expedientes rezagados sobre inversiones industriales, y citó los casos de Cargill, Pirelli y Zanella, estas dos últimas de Córdoba. Precisó también que está considerando la creación de una Comisión del Plan Global de Calidad que deberá armar dicho plan. A su paso por España se entrevistará con los secretarios de Industria y Comercio y con las entidades empresarias para reanimar la aplicación del crédito peninsular.





**Opinión**

Por Daniel Sosa

## El año de la deuda

El nuevo presidente norteamericano, George Bush, anunció recientemente que su equipo de colaboradores trabaja en la revisión de la política sobre la deuda externa. El más elocuente portavoz del elenco —no se cansa de exponer la necesidad de un alivio para los países endeudados— es un general de reserva. Se trata del nominado presidente del Consejo de Seguridad Nacional, Brent Scowcroft.

La novedad se sumó en los últimos días a un conjunto de episodios que —aunque todavía no configuran una tendencia definida— marcan un paulatino giro en el enfoque del problema. Algunos de ellos son:

- William Seidman, presidente del organismo de garantía de los depósitos del sistema bancario estadounidense, declaró el 5 de enero en la Cámara de Diputados de ese país que los nueve mayores acreedores del Tercer Mundo continuarían solventes, aun si reconocen un descuento sobre las deudas que se pacta en los mercados secundarios. Eso equivaldría a una quita de aproximadamente 60 por ciento.
- En la misma audiencia, el diputado Joseph Kennedy —sobrino del presidente asesinado— señaló que el Plan Baker dio grandes ganancias a los bancos: "En 1988 fueron 18.000 millones de dólares, pero ese plan también está matando muchos niños de hambre".
- Un día después, William Rhodes, titular del comité de bancos acreedores de la Argentina y Brasil, y directivo del Citibank, defendió la continuación de la actual estrategia. A su vez, Allan Mendelowitz, uno de los directores de la agencia federal estadounidense que controla las cuentas públicas, dijo haber contabilizado más de 25 diferentes planes para solucionar la crisis de la deuda.
- Tras la andanada de críticas, el 12 de enero los bancos anticiparon la oposición a toda tentativa para forzarlos a perdonar las deudas del Tercer Mundo. A menos que obtengan importantes ventajas del gobierno de Bush, aclararon.

El juego de presiones a pocos días de la asunción del mandatario norteamericano proseguirá en Davos, Suiza, donde una conferencia económica internacional debatirá —entre otros temas centrales— el problema de los países endeudados. Días después, ya a principios de febrero, los presidentes latinoamericanos integrantes del Grupo de los 8 mantendrán nuevos conciliábulos en Caracas, cuando Carlos Andrés Pérez asuma en reemplazo de Jaime Lusinchi.

Desde que la moratoria mexicana hizo estallar la crisis en 1982, el avance de fuerzas políticas de izquierda y populistas en la región hace suponer a los analistas que 1989 será la vencida.

## El cuidado de los chicos

Con la intención de paliar, en parte por lo menos, la situación de los pibes sin hogar, aquellos llamados genéricamente “los chicos de la calle”, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, entregó ayer en la Costanera Norte los subsidios correspondientes al programa “Cuidemos a nuestros chicos”, implementado por la Subsecretaria de Acción Social de la comuna metropolitana. De esta manera, once hogares y entidades no gubernamentales recibieron fondos destinados a la atención integral de los niños abandonados.

## Bajó el precio del dólar

Ayer se volvió a reiterar el peso que tienen las tasas de interés para deprimir el precio del dólar. Consolidándose los rendimientos de un 11 por ciento para los pequeños ahorristas y hasta un 13,8 por ciento por cifras abultadas, la cotización del billete norteamericano experimentó una caída del 0,54 por ciento. En la franja marginal se negoció a 16,65 australes por unidad y en las casas de cambio a 16,43/16,73. A la vez el Banco Central dispuso una nueva devaluación, la segunda de la semana y séptima en el mes, del orden del 0,44 por ciento. De esta forma, el dólar comercial se ubicó a 13,68/77.

# Un equipo interdisciplinario logró rescatar el ex Padelai

*Con un presupuesto ya aprobado en el Concejo Deliberante, se convertirá en vivienda para más de 100 familias.*

Gustavo Gilabert



**Con la ayuda de diversos profesionales y vecinos solidarios, el ex Patronato será remodelado.**

*“Este debería ser un proyecto piloto, punta de lanza de otros similares en numerosos barrios.”*

*(Por Camilo Sánchez)* “Está ahí nomás, falta el último pasito”, dice Carmen Villalva, una de las personas que, hace ya cuatro años, agobiada por tantas adversidades, decidió vivir en el entonces abandonado edificio del Patronato de la Infancia, en la calle Balcarce, entre la avenida San Juan y Humberto I. Estaba junto a 108 familias, casi quinientas personas que desde entonces dieron pelea. Lograron quedarse, echar a una patota que los quería extorsionar y festejar porque en el presupuesto discutido a fines de diciembre en el Concejo Deliberante porteño se aprobó el destino de 660.000 dólares para impulsar el remodelamiento del lugar. El proyecto de ordenanza, “lo único que falta para poner manos a la obra”, está siendo analizado en algunas comisiones, pero —todos están a la espera— “puede salir en cualquier momento”.

“Este debería ser un proyecto piloto, punta de lanza de otros similares en numerosos barrios”, comenta tranquilo, pero dueño de un orgullo genuino, el arquitecto Néstor Jeifetz, integrante de la cátedra de Diseño a cargo de Julio Ladizeski, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, otro de los eslabones de esta historia. Carmen Villalva, de la comisión interna de quienes viven en el Patronato, guarda elogios para la cátedra de Ladizeski y para todos los que dieron una mano en este asunto. “La gente de PROHA - Programa Hábitat, organización no gubernamental que hace tres años trabaja con ocupantes de edificios y tierras; estudiantes de Ingeniería y del Nacional Buenos Aires, y la Comisión Vecinal de San Telmo, además de políticos y periodistas de la zona”, enumera, agradeciendo.

“En un primer momento debimos pelear contra el grupo de Carmona”, dice Carmen, que define de esa manera —por el nombre de su jefe— a un grupo que extorsionaba a los residentes en el lugar. La creación de una comisión interna y la caída del propio Carmona —fue preso porque tenía en su casa armamentos de guerra y videos y televisores que había encontrado por ahí— ocurrieron casi al mismo tiempo, dos años atrás, y desde entonces comenzó la pelea hacia afuera.

“Un anteproyecto de ordenanza de la Unión del Centro Democrático —memora Laura Smetniansky, Alumna de Arquitectura, que piensa con entusiasmo en la obra como si fuera propia— mencionaba el desalojo en 365 días y una solución habitacional en provincia...”. Lejos de eso, los vecinos querían tener a mano un hospital, no podían darse el lujo de grandes gastos en pasaje y querían colegios de doble escolaridad cerca. Es decir, estaban cómodos allí. “Hubo lucha y solidaridad en conjunto, hasta lograr que nos dejaran”, dice Carmen. Como para afirmar la medida, el arquitecto Jeifetz tira sobre la mesa una cifra: “80.000”, dice. Después, explica: “Son las viviendas desocupadas en la Capital Federal, según el censo de 1980”.

La comisión interna del ex Patronato —junto a cooperadoras de escuelas, dirigentes del Club San Telmo, vecinos solidarios— levantó firmas en la zona, organizó una fiesta en la Plaza Dorrego, daba —festivamente— batalla. Y aceptaba ayuda. Durante un mes y medio, ocho equipos de docentes y alumnos de Arquitectura, el año pasado, trabajaron para diseñar el reciclamiento del viejo edificio. La historia, después, se encaminó a conseguir la plata. “Ahí se contó con el apoyo del concejal Domingo Carlos Sandá, del PJ, que vive en la zona, quien escribió el anteproyecto”, agrega Carmen.

“Nosotros —dice Laura— trabajamos en propuestas arquitectónicas que respondieron a las necesidades de los vecinos ocupantes y no ocupantes, básicamente en términos de vivienda para los primeros y espacio-equipamiento para el barrio.” Uno de los ocho diseños elaborados por los estudiantes, expuestos el año pasado al público, puede llegar a comenzar a construirse en poco tiempo. “Faltan sólo algunas firmas”, dicen, y cruzan los dedos mientras lo dicen.



BEBES MUERTOS EN SOLANO

# El hospital estaba sucio

**“Si la causa de la muerte de los cuatro bebés del hospital de San Francisco Solano fuera la ingestión de agua contaminada deberían haber habido más casos entre gente de todas las edades y en el resto del hospital”, dijo el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, descartando la hipótesis del consumo de agua no potable provista por los bomberos voluntarios de la zona.**

Ese cuerpo sostuvo por su parte que cada vez que se realizó la provisión de agua, los administrativos del centro sanitario firmaron un certificado en el que constaba que el líquido no era apto para el consumo humano. Si el agua no aparece entonces como la razón de la muerte de los cuatro bebés —interpretación que sostuvo el director del hospital, Raúl Armesto—, los pacientes y miembros del personal denunciaron serias anomalías ante la policía provincial y el Ministerio de Salud. “Nadie limpió nada en los últimos meses —afirmaron—, todo está igual que en los últimos tiempos”.

La suma de denuncias incluye no sólo la suciedad, sino también la falta de morgue —se llegó a decir que “dejaron en el pasillo el feto de un prematuro durante bastante tiempo”—, la ausencia de jeringas descartables, gasas, antibióticos comunes. Por si el panorama no fuera suficiente, se añadió el dato siniestro de dos palomas muertas halladas en el tanque de agua del hospital.

Las autoridades de Salud de la provincia y los bomberos coinciden por lo menos en que las afirmaciones del director del hospital —“un hombre de un carácter muy difícil”, según la calificación de una trabajadora voluntaria— sobre la ingestión de agua contaminada no es correcta. “Eso es una barbaridad —dijeron los bomberos— porque la gente puede entender que sacamos el agua de las alcantarillas.” Mientras la razón de la muerte de los cuatro bebés comienza a ser investigada por especialistas del Ministerio de Salud bonaerense, el titular de ese organismo recordó que el hospital es municipal “pese a lo cual hemos dispuesto que el personal de saneamiento ambiental colabore para solucionar el problema”.

# Se perdió todo contacto

**“Realicen nuevos contactos de rescate y liberación por los medios que crean convenientes” pidieron, en una solicitada donde se percibe la angustia por tanto silencio, los familiares del empresario Ricardo Díaz Franco, secuestrado el pasado 19 de diciembre.**

La familia publicó ayer en el diario *La Capital* de Rosario un texto dirigido a los secuestradores, con la finalidad de llegar a algún acuerdo y recuperar con vida a Díaz Franco. “Entendemos que el fin de esta situación es solamente económico y lo único que necesitamos es establecer contacto” solicitan los familiares.

Allegados a la policía, que investiga el hecho, aseguraron que existía verdadera preocupación por la suerte del empresario, en razón de la falta de contacto entre los familiares y los secuestradores desde las vísperas de Navidad, cuando se frustró el intento de pagar un rescate de 200.000 dólares para recuperar con vida al empresario.

POLONIA Y LOS SINDICATOS

# Lech Walesa a la mesa

*Tras una aceptación inicial con reservas de las propuestas oficiales, el líder de Solidaridad terminó por responder positivamente a la convocatoria a una mesa de negociación.*

**El forcejeo entre el gobierno polaco y la oposición entró ayer en un nuevo torbellino de movidas presurosas, tras la adopción el miércoles de ambiguas resoluciones aperturistas por parte del partido oficialista. Con un telón de fondo de huelgas obreras y manifestaciones estudiantiles en reclamo de aumentos salariales y del reconocimiento inmediato de Solidaridad, las posturas de Lech Walesa pasaron de una aceptación con reservas de las propuestas de Varsovia a un rechazo mesurado, acompañado del apoyo tácito a las huelgas, para concluir finalmente con una respuesta positiva a la invitación que le hizo el jueves el general Jaruzelski para iniciar la postergada "mesa redonda" donde deben negociarse los principales puntos de las reformas.**

Walesa había dicho inicialmente que las resoluciones del comité central del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP) propiciando el pluralismo sindical y político sujeto a condicionamientos eran algo "muy difícil de aceptar y muy difícil de rechazar". El jueves a última hora, con las informaciones que le llegaban sobre el nuevo brote de protestas entre los trabajadores, Walesa declaró que no aceptaría ningún tipo de restricción para lograr la legalización de Solidaridad y advirtió que el lunes próximo podría estallar otra ola de huelgas. En la ocasión, Walesa se abstuvo de condenar la actitud de los trabajadores, en contraste con las declaraciones que venía efectuando desde hacía meses, en las que alertaba contra las huelgas diciendo que eran "lo que menos necesita ahora Polonia". Su apreciación del plenario del CC del POUP mudó entre tanto bastante. "No respondió por entero a las esperanzas y aspiraciones de los polacos", sentenció. Los condicionamientos incluidos en la resolución del CC —cuyo texto aún no fue difundido— son según los trascendidos: la aceptación del orden constitucional, la renuncia a cualquier financiamiento extranjero, el compromiso de no alterar el orden. Adicionalmente, tanto los nuevos sindicatos que quieren legalizarse, como los partidos que también lo deseen, deberán acordar un pacto social de dos años de duración en apoyo a las reformas económicas en curso, que para los trabajadores implicará la renuncia al derecho de huelga por ese lapso.

Aunque el tenor de los trascendidos estuvo más que corroborado por las palabras con que el premier Rakowski presentó el miércoles a votación las resoluciones sobre el pluralismo, el titular del POUP, Jaruzelski, restó luego importancia al reclamo de la moratoria de huelgas, e insistió en cambio en la necesidad de reabrir rápidamente las negociaciones, poniendo de una vez a funcionar la "mesa redonda". Esta se vio frustrada en el pasado por el veto gubernamental a los delegados nominados por Solidaridad. Tal como están ahora las cosas, Solidaridad puede ya nominar a quien guste, y sólo está en discusión si podrá adicionalmente presionar con huelgas sobre la "mesa". La primera huelga estalló el martes en una textil cercana a Lodz, y ayer se inició otra también por tiempo indeterminado entre los obreros del transporte de Elblag, vecina a Gdansk, siempre en reclamo de aumentos salariales y el reconocimiento inmediato de Solidaridad. Las manifestaciones estudiantiles son por ahora mucho más generalizadas, abarcan todos los centros importantes y además del apoyo a Solidaridad reclaman el reconocimiento de las propias asociaciones universitarias autónomas.



AFP

**"Propuestas muy difíciles de aceptar y de rechazar", dijo Walesa.**
*Finalmente el dirigente sindical optó por la primera alternativa.*

CONGRESO DE ALIANZA POPULAR

# Retorno de los brujos en España

*Manuel Fraga Iribarne, el viejo político falangista, recobrará en el noveno congreso de Alianza Popular el control partidario, junto a otras caras nuevas.*

**Bajo la premisa de sentar las bases para desplazar de La Moncloa al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) comenzó ayer en Madrid el congreso de la conservadora Alianza Popular (AP) donde se presentará un nuevo proyecto de unión del centro y la derecha hispana, al que se han asociado el Partido Liberal y un importante sector de la Democracia Cristiana. La reunión marcará además el retorno a la presidencia del partido de su fundador, el ex ministro franquista Manuel Fraga Iribarne.**

El viejo político falangista de 66 años, recobrará ante el noveno congreso nacional de la AP la batuta del partido, el que se rebautizará con el nombre de Partido Popular y dará entrada a caras muy conocidas de la derecha liberal y cristiana como los ex ministros Marcelino Oreja y Rodolfo Martín Villa. En ese trasiego el Partido Liberal aportó de dote a sus 12 diputados, en tanto seis de los 21 representantes en las Cortes de la Democracia Cristiana también se sumaron a la convocatoria del mejor alumno del generalísimo. La idea de refundación de la AP para dar entrada a estos sectores, se recoge en la ponencia que se presentará al congreso donde el partido que se define como popular y reformista, dice inspirarse en "las actitudes conservadoras, las ideas liberales y principios del humanismo cristiano". Casi tres mil delegados de la AP —en representación de unos 250 mil afiliados— aprobarán este fin de semana la nueva definición partidaria en aras de convertir a la derecha en "una auténtica alternativa" al gobierno socialista.

Por su parte el hasta ahora presidente oficial de la AP, el joven abogado andaluz Antonio Hernández Mancha, aceptó el relevo a favor de su mismo predecesor. Fraga había renunciado a fines de 1986 después de graves derrotas electorales que Hernández Mancha no logró revertir.

En declaraciones a la prensa, Fraga Iribarne pronosticó que el presidente del gobierno Felipe González, muy vapuleado por los sindicatos desde diciembre último, "muy pronto va a estar en la oposición como es natural". El PSOE que es gobierno desde hace más de seis años con mayoría absoluta en el parlamento, ha perdido según Fraga, tres millones de votos de los diez que logró en 1982 y "es obvio que la pérdida de otro millón es perfectamente verosímil" pronosticó.

El congreso, de la AP que finaliza el domingo, ofrecerá la nómina de personalidades en quienes Fraga más confía, pero no despejará la incógnita del político que el heredero de Franco considera como su sucesor y candidato a La Moncloa. Por el momento se habla del peso de la presencia de Marcelino Oreja al lado de Fraga. Se considera que el prestigio internacional de este ex ministro de Relaciones Exteriores y actual secretario general del Consejo de Europa será el enlace perfecto para lograr la deseada fusión de la derecha conservadora con el centro.

EL SALVADOR

# La guerrilla reanuda las acciones urbanas

*(Por Pablo Iacub, desde San Salvador)* **El recrudecimiento de la guerra entre el ejército y la guerrilla de El Salvador está provocando un aumento de las víctimas civiles ajenas al conflicto, pero también crece la indiferencia en ambos bandos y en la propia población.**

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) atacó ayer viernes —por cuarta vez desde noviembre— una base militar importante en San Salvador, con su nuevo sistema de explosivos disparados desde vehículos, que explotan como consecuencia del violento despegue del proyectil.

Las "catapultas de artilleros móviles" —como las denominan los rebeldes— han producido daños y bajas de diferente consideración en las sedes de la Guardia Nacional, la Fuerza Aérea, el Estado Mayor de la Fuerza Armada y ahora la Policía de Hacienda, pero dejaron también varias decenas de heridos y unos tres muertos entre los vecinos de esos cuarteles y circunstanciales transeuntes.

El FMLN ha llamado en los últimos días a quienes residen cerca de las bases castrenses, casas de militares, la presidencia y la embajada de Estados Unidos en San Salvador a extremar precauciones e incluso a cambiar momentáneamente de vivienda.

Los líderes de la guerrilla consideran que el costo que sus acciones tiene entre la población civil se justifica en el marco de su ofensiva actual, que consideran como la antesala de una insurrección popular que pondrá fin al actual régimen y les dará la victoria definitiva.

Grupos humanitarios acusaron este viernes a los militares de haber mostrado —en presencia de la prensa local y extranjera— despreocupación por las víctimas inocentes.

Los últimos meses mostraron también el paulatino retorno de los "escuadrones de la muerte", grupos paramilitares de ultraderecha que, antes de asesinar a sus víctimas y arrojarlas a la vera de las carreteras o los ríos, las torturan y en ocasiones las decapitan.

La actividad de los escuadrones, está directamente vinculada con las fuerzas de seguridad, según las entidades humanitarias de oposición y de la Iglesia.

# Nuevo premier yugoslavo

*(Por Mirjana Tomic, El País, desde Belgrado)* **La presidencia colectiva yugoslava nombró primer ministro al croata Ante Markovic, que habrá de formar su gabinete con criterios de representatividad nacional (étnica).**

Markovic, de 64 años, ingeniero de profesión, trabajó durante 23 años en la fábrica Rade Koncar, donde ascendió de constructor a director general. Paralelamente desempeñó diferentes cargos políticos. De 1982 a 1986 fue presidente del Sabor (Asamblea croata). Conocido como un hombre pragmático y buen negociador, Markovic tendrá que utilizar todos sus recursos para poner en práctica la reforma económica.

Desde la dimisión del gobierno de Branko Mikulic, el 30 de diciembre, Markovic figuraba como el sucesor favorito. Tras las consultas hechas por la Alianza Socialista, foro que agrupa a las diferentes asociaciones ciudadanas, Markovic, miembro de la presidencia de la República de Croacia, y Borislav Jovic, presidente de la Asamblea serbia, fueron los candidatos que obtuvieron el mayor número de votos.

## 41º PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

# EL SUEÑO AMERICANO CAMBIA DE ACTOR

**(Por *Andrea Ferrari*) "En el corazón del hombre, si no es en los hechos, los días del dictador han terminado. La era del totalitarismo se extingue." Con esas palabras, George Bush prometía un tiempo "de paz y prosperidad" ante las 140.000 personas que lo escuchaban expectantes y los 40 millones que no apartaban la vista de la pantalla del televisor.**

En su discurso de investidura, el nuevo presidente de los Estados Unidos no se alejó de la línea impuesta por su predecesor a lo largo de ocho años: prometió mantener "alianzas y amistades", permanecer "fuertes para proteger la paz", y continuar con las "nuevas estrechas relaciones" con la Unión Soviética. Pero Bush también debía pronosticar mejorías: para ello eligió el campo interno, donde admitió que hay "trabajo que hacer" con los que "carecen de hogar", "los niños que tienen nada", es decir el amplio sector marginado de la sociedad norteamericana que estuvo prácticamente ausente en su campaña electoral.

Todos los pasos del protocolo se cumplieron tal cual estaba previsto: por la mañana, Bush asistió a la ceremonia religiosa en la iglesia episcopal St. John, luego tomó café en la Casa Blanca junto a los matrimonios Reagan y Quayle, y finalmente se dirigió al Capitolio donde prestó solemne juramento con la misma Biblia que utilizara hace 200 años George Washington y todos los presidentes que lo sucedieron. Su discurso —de apenas 15 minutos— hizo hincapié en el actual período de distensión, asumiéndolo como un éxito del modelo norteamericano: "Las grandes naciones del mundo evolucionan hacia la democracia, por la puerta de la libertad... Los hombres y las mujeres del mundo van hacia mercados libres, por la puerta de la prosperidad". Para Bush, las nuevas relaciones con la URSS son reflejo "en parte del triunfo de la esperanza y del poderío sobre la experiencia pasada", si bien prometió no bajar la guardia al asegurar que "la esperanza es algo bueno, así como el poderío y la vigilancia".

También siguió el camino anticipado la despedida de Ronald Reagan —acompañado por Bush hasta el helicóptero que lo conduciría al aeropuerto militar— y la emoción que los embargó. "Estoy tratando de retener las lágrimas después de ocho años de amistad, pero es bastante difícil", dijo Bush, quien ya había elogiado a su predecesor en su discurso, agradeciendo "todas las cosas maravillosas que hizo por Estados Unidos". También Reagan estuvo a la altura de su papel: desde la puerta del helicóptero le dirigió una larga y cinematográfica mirada al nuevo presidente y, llevando su mano derecha a la sien, hizo un último saludo militar. Ahora le espera un lujoso retiro en California, con una pensión de 150.000 dólares anuales. Dice que no piensa volver a hacer cine; en cambio, tanto él como Nancy planean escribir sus memorias. La ex primera dama ya tiene incluso editor: Random House.

AFP



En su discurso de investidura, el nuevo presidente norteamericano, George Herbert Walker Bush,no se alejó de la línea impuesta por su predecesor a lo largo de ocho años de gobierno: prometió mantener "alianzas y amistades", permanecer "fuertes para proteger la paz" y continuar con las "nuevas estrechas relaciones con la URSS". La despedida de Ronald Reagan constituyó otro de los eventos de la jornada, en la que el viejo actor jugó tal vez el último de sus grandes papeles. Declaró que no piensa volver a hacer cine, pero sí escribir sus memorias junto a Nancy.

Lejos de Washington también se realizaban fiestas. En Panamá y Nicaragua se celebraba en las calles, pero no precisamente la llegada de Bush. "Aleluya, aleluya, Reagan se fue", titulaba *El Nuevo Diario* nicaragüense. Los dos países forman parte de una pesada herencia que recibe el flamante presidente como testimonio del fracaso de la política norteamericana en esa región, tanto en lo que hace a los contras como al general Noriega, aún en su sillón pese a los esfuerzos de Washington. En ambos casos, se espera que con la nueva administración soplen otros vientos. Panamá ya recibió una señal: en una entrevista concedida el jueves por la noche, Bush manifestó su disposición a cumplir con los términos de los tratados Torrijos-Carter sobre el Canal, un viraje en relación con Reagan, que poco antes se había mostrado proclive a "revisarlos" en caso de que Noriega siguiera el frente de las fuerzas armadas. Nicaragua espera, por su parte, que Bush no retome la bandera de los contras y como "expresión de buena voluntad" ya anunció que concederá de inmediato las visas que solicite la nueva administración para los diplomáticos que se acrediten allí.

Seguramente Bush no pensaba anoche en ellos: se preparaba para participar en la docena de lujosas fiestas que celebraban su llegada a la cumbre.

# Nuestro hombre en La Habana

**(Por *F.G.B, desde Washington*) El debate sobre la eventual normalización de las relaciones con Cuba, aunque sea una posibilidad muy remota, ha dejado de ser un tabú al comienzo de la Administración de George Bush y está siendo empujado por sectores liberales y por los demócratas en el Congreso. Sólo esta mera probabilidad está provocando tensiones en la comunidad exiliada de Miami en la que los "dialogueros" son denunciados como "traidores".**

Pero el nuevo secretario de Estado James Baker, que ya ha apuntado el fin de la política de desestabilización agresiva con Nicaragua, lanzó un jarro de agua fría sobre los que piden un reexamen del embargo de 28 años de Estados Unidos contra La Habana. Un reciente estudio de la universidad John Hopkins asegura que el levantamiento del embargo supondría 750 millones de dólares de incremento del comercio para EE.UU.

"Es muy difícil que consideremos normalizar las relaciones en este momento, cuando Castro continúa apoyando la subversión en Centroamérica, Chile, Colombia y otros países, y mantiene la represión en Cuba", afirmó Baker en el curso del examen de confirmación a que fue sometido por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado.

Las audiencias de confirmación de Baker se iniciaron con la petición del presidente del comité, el senador demócrata Claiborne Pell, de que la Administración de Bush "reexamine" la política hacia Cuba que se ha demostrado un "fracaso" después de 30 años en "que hemos intentado todo", incluido el asesinato, "para desembarazarnos de Castro". Pell se entrevistó en La Habana, a finales del pasado noviembre con Fidel, que le dijo que está dispuesto a colaborar con la nueva presidencia para mejorar las relaciones.

El senador Pell, a su regreso a Washington, recomendó un plan de ocho puntos con avances en temas concretos, que iniciaría Cuba poniendo en libertad a todos los presos políticos y a lo que respondería EE.UU. levantando parcialmente el embargo que decretó hace 28 años, permitiendo por primera vez el envío de medicinas norteamericanas a Cuba. Seguirían una mejora en el servicio telefónico entre los dos países, la colaboración entre los servicios de guardacostas para frenar el tráfico de droga, resolver el tema de las interferencias de radio y la firma por Cuba de la cláusula de neutralidad del Tratado del Canal de Panamá.

Se trataría de, paso a paso, crear un clima que permitiera en el futuro encarar el gran nudo de la reanudación de relaciones con la isla.

Expertos en Latinoamérica de la Administración y del mundo académico consultados por *El País*, no ven un cambio dramático en las relaciones con Castro, pero sí pasos positivos, mediante acuerdos concretos, para mejorar el actual "modus vivendi" a través de un diálogo "callado y persistente". A pesar de su retórica, esto es lo que ha ido haciendo Reagan con acuerdos de inmigración, radios y visados.

"Aparte de romper con la URSS, que no es factible y así es reconocido en EE.UU., no creo que Cuba pueda hacer nada dramático para estimular a EE.UU. a que reanude relaciones y alterar la actual política", declaró el profesor de la Universidad Americana William LeoGrande. El obstáculo para la normalización viene más por la política interna norteamericana, la fuerza de los cubanos en el Partido Republicano y el precio político excesivo que tendría que pagar Bush, que por la política exterior, explica LeoGrande.

El papel de Cuba en Africa comienza a desaparecer y su posibilidad de injerencia en Centroamérica puede resolverse potencialmente si, como parece, la Administración de Bush opta por una solución diplomática en la región. "Cuba no sería un obstáculo si Washington va por ese camino". Y hay muchos que piensan en Washington que si hay alguien que podría dar el paso para la normalización, gracias a sus probadas credenciales de "duro" hacia Cuba, es George Bush.


AFP

# THE END

(*Por Pilar Bonet / El País, desde Moscú*) **La URSS ha despedido con respeto, cordialidad y hasta con una dosis de sentimentalismo ruso al presidente Ronald Reagan, al tiempo que recibe a George Bush como el continuador experimentado de la política de su antecesor.**

Las peculiaridades de Bush son contempladas con tranquilidad desde Moscú, como si fueran las "variaciones sobre un mismo tema", que, en contra de las previsiones cuando Reagan llegó a la Casa Blanca, han producido un acercamiento sin precedentes entre Washington y Moscú.

"El mejor papel de Reagan" era el título del amplio y matizado perfil del presidente que el diario *Pravda*, órgano del PCUS, insertaba ayer. El periódico elogió la capacidad de Reagan para abandonar los estereotipos en su política exterior y, naturalmente, dejó entrever que el mejor papel del artista había sido el de presidente de los EE.UU. Reagan, según *Pravda*, llegaba a confundir la realidad con la ficción de sus películas, pero su capacidad de interpretación, no sólo como profesional, sino en su misma naturaleza, se transformó en una parte integral de su éxito político.

Por su parte, *Izvestia*, el periódico del gobierno, opinó ayer que también los estereotipos sobre la capacidad del presidente más viejo de la historia de los EE.UU. se han roto. Leonid Brezhnev sobrevivió a cuatro presidentes norteamericanos (Johnson, Nixon, Ford y Carter), y Reagan, durante su primer mandato, sobrevivió a tres líderes soviéticos (Brezhnev, Andropov y Chernenko) para llegar, caracterizado como un cruzado anticomunista, hasta Gorbachov. Reagan y Gorbachov aprendieron a dialogar y, parece, a confiar mutua y prudentemente entre sí.

El presidente gustaba de repetir refranes rusos y llegó a obligar a sus interlocutores soviéticos a responderle con la misma moneda. *"Doverai, no proverai"* ("confía, pero verifica") era uno de los refranes que reiteraba el dirigente, que en mayo de 1988 dejó impresionados a los ciudadanos soviéticos durante su visita a Moscú.

# Un enigma que se llama George Bush

**¿Quién es realmente George Bush, el nuevo presidente de Estados Unidos, y en qué cree, cuál es su ideología? Esta pregunta no tiene, aunque parezca extraño, una respuesta fácil. Porque este patricio de 64 años no ha dejado huellas apreciables en 22 años de vida pública.**

Por primera vez en su larga carrera de segundón, caracterizada por su capacidad de acomodación, su deferencia con la autoridad, sus instintos de *sí, señor,* Bush llega a un cargo en el que deberá ser él mismo y decidir, solo, cuestiones de las que pueden depender la paz o la guerra internacionales, la prosperidad o la crisis económica en más de medio mundo.

¿Es un líder o, simplemente, un fiel escudero? Richard Nixon dijo de él: "George es capaz de cualquier cosa por la causa". Se siente cómodo dejando a otros que piensen por él, que le programen. Su capacidad de juicio está insuficientemente probada, y la decisión de escoger como vicepresidente al vacío senador Dan Quayle refuerza las dudas en este sentido.

Teóricamente, Bush está muy preparado. Lo ha sido todo, incluso presidente en funciones durante seis horas, en julio de 1985, cuando Ronald Reagan estaba en el quirófano sometiéndose a una operación de cáncer de colon. Pero tampoco entonces Bush tuvo que hacer nada. Se puso a jugar al tenis y se cayó, mareándose en aquel momento histórico.

En octubre de 1987, cuando lanzó su candidatura a la presidencia Bush declaró: "Soy un hombre práctico. Me gusta lo que es real, no lo abstracto". Meses después explicaba: "No soy lo que se considera básicamente un intelectual". Pero Bush ha tenido el instinto político e ideológico suficiente para darse cuenta de que la elección no era, como Dukakis la planteó con ceguera tecnocrática, sobre *competencia*, sino sobre ideas. Una vez adoptada esta decisión, Bush el pragmático enarboló los valores ultraconservadores de la ley, el orden y la bandera.

Si "la historia es biografía", como gusta decir el presidente electo, hay que comenzar por el año 1966.

Atraído por la política, vendió su empresa petrolera por un millón de dólares, y posteriormente, a pesar de sus amistades bien colocadas, no ha sido un águila para los negocios. En 1970, impulsado por Nixon, intenta la senaduría por Texas, pero es derrotado por el demócrata Lloyd Bentsen. Nixon, convertido en su padrino político, lo nombra en 1971 delegado en las Naciones Unidas: pasa sin pena ni gloria por Nueva York.

Vuelve a Washington en 1973 con la idea de recibir un alto puesto en el Departamento de Estado, pero Nixon vuelve a utilizarlo y lo pone al frente del Partido Republicano. Bush cumple lealmente, lo pasa mal cuando tiene que cerrar filas con el presidente durante el escándalo *Watergate*.

Bush cree que los servicios prestados al partido en tiempos muy difíciles lo hacían acreedor a la vicepresidencia con Gerard Ford. Pero, en cambio, éste se la ofrece a Nelson Rockefeller, y George obtiene, como consolación, el puesto de representante en China. A su regreso a Estados Unidos vuelve a ser nominado para la candidatura vicepresidencial en las elecciones de 1976; esta vez le gana Robert Dole, y Ford le pide un último favor: restaurar la confianza y la moral hundidas de la CIA.

Tras su intento presidencial de 1980, se sube al carro de Reagan y a la vicepresidencia de Estados Unidos. No tiene personalidad propia, carece de convicciones. Bush, cuya virtud esencial es saber escuchar y trabajar en equipo, no tiene un problema de ego, se dio cuenta de que la lealtad al reaganismo, situándose simplemente como su albacea histórico, sin heredar los perfiles más ideológicos, era un capital suficiente para triunfar.




Por Carlos Fuentes

# Las cuentas del reaganismo

A quiénes eligió un electorado norteamericano abstencionista, indiferente, disgustado e ilusionado, todo ello a a vez? Oficialmente, el triunfo correspondió a una pálida planilla de típicos WASP (*white anglo saxon protestants*, el corazón de la cultura europea fundadora, protestante y originaria de las islas británicas). George Bush posee un extenso currículum burocrático, pero ninguna victoria señera. Esto no es excepcional en la vicepresidencia norteamericana, de la que un antiguo titular, el malhablado vicepresidente de la era del Nuevo Trato, John Nance Garner, dijo que importaba menos que "una jarra de orines tibios". Ningún vicepresidente de EE.UU. había logrado pasar por la vía electoral a la presidencia desde que Martín van Buren, vicepresidente de Andrew Jackson, logró esa hazaña en 1836. Pero sólo en los pasados 43 años tres vicepresidentes han accedido a la Casa Blanca por muerte o renuncia del presidente: Truman, por la muerte de Roosevelt, en 1945; Johnson, por la muerte de Kennedy, en 1963, y Ford, por la renuncia de Nixon, en 1973. Es preciso desearle, pues, larga vida a George Bush; la idea de que pueda sucederle ese muñequito de celuloide, Danforth J. Quayle, debe inspirar terror a propios y extraños. Ignorante, histérico, inmaduro, Quayle es el mejor seguro de George Bush, como en su momento lo fue Agnew de Nixon.

Pero los éxitos del vicepresidente Bush durante los pasados ocho años tampoco son notorios. Las principales tareas que le confió el presidente Reagan fueron combatir la droga y combatir el terrorismo. En el primer caso, el consumo de droga se multiplicó y se facilitó en EE.UU., al grado de que el año pasado las ventas de narcóticos alcanzaron la suma de 100.000 millones de dólares. Esta suma equivale al doble de lo que EE.UU. gasta importando petróleo. La marihuana se convirtió durante la titularidad de George Bush en la segunda exportación agrícola de EE.UU. después del maíz. La Administración de Reagan fue sumamente activa en señalar con el dedo los países de donde proviene la droga, pero hizo poco o nada para combatir el verdadero problema, que es la demanda interna norteamericana. La campaña antidroga del señor Bush no parece haber tocado a las organizaciones criminales, las pistas de aterrizaje, la *tintorería* bancaria, la producción y, sobre todo, el consumo locales.

En cuanto a su campaña contra el terrorismo, hasta la fecha el vicepresidente Bush ha sido incapaz de aclarar en qué consistió su actitud en la política de vender armas al *ayatollah* Jomeini a cambio de la liberación de rehenes. El hecho es que esa política fue el más señalado fracaso internacional en la campaña contra el terrorismo.

Cabe preguntarse, ante la mediocridad palmaria del equipo triunfante, Bush-Quayle, a qué se debe ese triunfo, e incluso si el electorado no ha llevado al poder a una planilla invisible, no inscripta en las boletas, pero, ella sí, capaz de gobernar con astucia, energía y conocimiento a la gran potencia norteamericana.

EE.UU. es lo que es a partir de 1932 gracias al liberalismo, no al conservadorismo. Convertir la palabra *ele* (liberalismo) en un insulto es insultar la historia contemporánea de EE.UU. ¿Qué le espera ideológicamente a esa gran nación? ¿Dentro de 10 años se habrá convertido la palabra *ce* (conservador) en un insulto también? ¿Qué les quedará entonces a los norteamericanos? ¿Sólo la palabra *efe*? *Efe* de fascista, sí, pero también del insulto supremo: *fuck*.

Paz y prosperidad: el lema republicano recuerda un panorama de expansión económica que ha durado seis años ya. Expansión sin inflación —gracias a medidas puestas en sitio por Paul Volker durante los últimos tiempos de la Administración de Carter, pero que sólo dieron frutos durante la Administración del, qué duda cabe y viva Irlanda, muy afortunado Ronald Reagan—. Expansión, en consecuencia, del empleo, aunque a un ritmo menor que durante los cuatro años de Carter, y en muchas ocasiones como un producto de la mala distribución del ingreso: hablamos de muchas amas de casa obligadas a trabajar para mantener hogares de clase media y de muchos estudiantes empleados en expendedurías de hamburguesas para pagar estudios universitarios sin antiguos respaldos oficiales.

Pero expansión, sobre todo, basada en una teoría que conocemos bien en América latina: que la riqueza se acumule en la cima social y, tarde o temprano, sus beneficios irán descendiendo a la base social. No ocurrió así; nunca ocurrió así. Aumentó en estos ocho años el número absoluto de los pobres, los desamparados y los hambrientos.

La idea del *supply side* fue ésta: córtense impuestos y subirán la inversión y el ahorro. La realidad fue que todos los factores descendieron y triunfó una vez más, pero ahora perversamente, lord Keynes. La política de expansión deficitaria, aumentando los gastos de defensa y disminuyendo los gastos sociales, se tradujo en mayor consumo interno y en mayor deuda externa para financiar las ausencias del ahorro interno.

Las cuentas del *reaganismo* están allí: una deuda del consumidor de 550.000 millones de dólares, una deuda hipotecaria de 1,5 trillones de dólares, una deuda por costos de fusión de empresas por otros dos trillones, una deuda externa que crece a razón de 100.000 millones de dólares anuales, y que llegará en 1990 a 500.000 millones de dólares, convirtiendo a EE.UU. en la primera nación deudora del mundo.

## Lo de Diego no es grave

El médico Eduardo Ciarrochi, director del único Centro de Microcirugía de la Argentina manifestó, al enterarse que en Nápoles se habla de una posible operación de hernia de disco a Diego Maradona, que "eso es una barbaridad". Ciarrochi afirmó que hace varios años le dijo al médico de la selección nacional Raúl Madero que el número 10 "tenía una lesión en el tobillo y que eso podría estar relacionado con una posible lumbagia". El titular del Centro de Microcirugía sostuvo que si "Maradona tuviera una hernia de disco no podría ponerse de pie".

## Uruguayos eran los de antes

La selección brasileña de fútbol senior igualó frente a Italia 1 a 1 en la cuarta jornada del mundial de veteranos que se lleva a cabo en San Pablo, Brasil. El gol de los locales llegó por intermedio de Mario Sergio a los 30 minutos, en tanto que el empate italiano lo estableció Graziani a los 60. Por su parte Uruguay derrotó a Alemania por 1 a 0 y se encuentra a la cabeza del torneo. Los veteranos de Argentina jugarán mañana frente a Brasil.

## Najnudel paró en Caballito

El entrenador León Najnudel fue contratado ayer por el club Ferro para que se haga cargo del plantel profesional de básquetbol hasta mayo del año próximo. Najnudel fue uno de los ideólogos del nuevo sistema, denominado Liga Nacional y tuvo a su cargo la conducción técnica del Sport Club Cañada de Gómez durante tres temporadas consecutivas. Ferro, en el certamen pasado, perdió en las semifinales ante River, hecho que produjo el alejamiento del técnico uruguayo Luis Martínez.

## Saporiti habló de Macías

El entrenador Roberto Saporiti, de Talleres, responsabilizó al titular de la entidad, Miguel Macías, de no haber cumplido con las "promesas de pago" que le había hecho personalmente. Saporiti dijo que quedó "pagando" ante el plantel por haber confiado en la palabra del dirigente. A su vez, Macías aseguró que analizará con cuidado todas las palabras del técnico para ver si le cabe una sanción como a cualquier empleado del club. En medios cordobeses, los dichos fueron entendidos como parte de una fuerte lucha interna.

## La Europa ovalada

Las selecciones de rugby de Francia e Irlanda juegan hoy un partido correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, el certamen que viene jugándose desde 1883. El encuentro entre Escocia y Gales completa la jornada de apertura, y queda libre Inglaterra, que debutará en febrero como local ante Gales. El candidato para esta edición vuelve a ser Francia, que ganó las 3 anteriores.

# Este partido tampoco terminó y los puntos son otra vez para Boca

*Racing jugó menos pero mejor en el primer tiempo. En el segundo, todo era parejo hasta el incidente de costumbre. Fillol y su equipo se fueron tras el tercer gol boquense, entre expulsiones, protestas y tumultos.*

**3** **Boca: Navarro Montoya, Abramovich, Simón, Cuciuffo y Domenech; Villarreal, Marangoni, Hoyos y Soñora, Graciani y Perazzo. DT: J. Pastoriza**

**2** **Racing: Fillol, Vázquez, Costas, Zacanti y Olarán, Acuña, Lamadrid, Colombatti y Videla, Iglesias y Walter Fernández. DT: A. Basile.**

**Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 13 m, Lamadrid (R); 50 m Graciani (B); 60 m, Fernández (R); 85 m, Gutiérrez (B); 88 m, Villarreal (B). Cambios: 21 m Hrabina por Domenech (B); 45 m Stafuzza por Abramovich (B) 61 m Gutiérrez por Perazzo (B). 63 m Husillos por Videla (R) 75 m Pérez por Colombatti (R). 80 m Decoud por Fernández (R).**
**Incidencias: 85 m, expulsado Costas (R), y Fillol (R) atajó un penal a Gutiérrez. 88 m expulsado Fillol (R).**

En otra noche de tribunas llenas para ver fútbol, Boca le ganó 3 a 2 a Racing hasta los 88 minutos de un encuentro correcto e intenso. Pero otra vez no terminó un partido entre estos rivales porque la mitad celeste y blanca se fue detrás de su expulsado arquero Fillol. Después del escándalo, completaron Belgrano (al cierre de esta edición ganaba 1 a 0, gol de Ramonda) y Talleres.

Con algunos cambios en sus formaciones, Boca y Racing convocaron a muchos cordobeses en el primer turno de la primera fecha del cuadrangular. Pastoriza puso a Hoyos y Soñora en lugar de los seleccionados Tapia y Carrizo. Basile hizo debutar al regresado Toti Iglesias y puso a Zacanti en lugar de Medina Bello y Fabbri, también convocados por Bilardo.

Los dos equipos jugaron con cuatro volantes. Boca dejó afuera a Comas, aún no repuesto, y Villarreal se sumó a Marangoni para completar el cuarteto.

En Racing jugaron otra vez sin Rubén Paz, que será operado y estará parado un par de meses. Ortega Sánchez se sumará después de este torneo. De modo que la creación ofensiva corrió por cuenta de Colombatti, y en el primer tiempo se destacó, no tanto por su intenso trabajo sino porque Racing, más inteligente, demostró que para atacar no basta con poner muchos delanteros.

Además, a los 13, Lamadrid embocó un soberbio cabezazo de un corner, y apoyado en la ventaja, Racing dejó venir hasta que los rivales pasaran la mitad de cancha. Ahí, la consigna era salir apretando, y ahí morían los ataques de Boca. Además, nacían los de Racing. Nacieron pocos, pero de uno de ellos vino el corner del primer gol.

Los hinchas deRacing, acompañados por los de Belgrano (los de Talleres acompañaban a los boquenses) comenzaron a lamentarse cuando a los 5 minutos y después de 3 apurones de advertencia, Graciani metió el zurdazo y logró el empate tras una excelente jugada colectiva en la que participaron Villarreal, Hoyos, Soñora, Hrabina y una cuchara de Marangoni.

Pero las sonrisas volvieron cuando Boca estaba para el segundo o el tercero en el arco de Fillol y se lo regaló a Racing: Simón rechazó cruzando la pelota sobre el área propia y Fernández clavó un zurdazo impiadoso.

Pero aún faltaba todo, faltaba que el Toti Iglesias se perdiera el remate con el tercer gol. Faltaba todo: el penal de Costas a Graciani, que los de Racing protestaron, que el Pato atajó pero sin retener, de modo que Gutiérrez pudo empatar otra vez. Un instante antes, lo habían expulsado a Costas por las protestas y amonestado a Fillol e Iglesias por lo mismo. Un instante después, Villarreal, de zurda, lograba el tercero y desataba la locura de Boca y la de Racing, que no soportó la derrota, cargó toda la culpa en Loustau y se fue de la cancha. Copa de Oro con broche de oro. Después, al cierre de esta edición, jugaban Belgrano y Talleres para definir al segundo finalista.



Gustavo Saiegh

**¿Vázquez se va con la pelota? No, Cuciuffo lo cruza a tiempo.**
*No terminar es una costumbre que saben tener Boca y Racing.*

## La hora del Látigo

Juan Martín "Látigo" Coggi expondrá hoy en el Palacio Municipal de Vasto, Italia, su corona de los semimedianos versión Asociación Mundial de Boxeo, ante el norteamericano Harold Brazzier, en pelea que será transmitida en directo por Canal 13, desde las 19.30.

Coggi, de 28 años, defenderá su título por segunda vez; la primera lo hizo frente al surcoreano Kim, también en Italia, mientras que el estadounidense, de 33, intentará "por última vez" consagrarse campeón, algo que hasta el momento no logró. Látigo afirmó antes del combate que "ya soy campeón hace más de un año y medio y ya nadie duda de que la corona me pertenece".

En Italia, el argentino es el favorito y eso Coggi lo sabe, pero no dejó de reconocer que, aunque se crea ganador antes del combate, "Brazzier será un hueso duro de roer".

A OCTAVOS DE FINAL

# Gaby se entrenó: 6-0 y 6-0

**Gabriela Sabatini pasó ayer a los octavos de final del Abierto de Tenis de Australia, que se juega en la ciudad de Melbourne, luego de demoler a la estadounidense Camille Benjamin por 6-0 y 6-0. En tanto, la número 1 del mundo, Steffi Graf, dejó en el camino a la norteamericana Marianne Werdel por 6-0 y 6-1. Por su parte, Horacio de la Peña quedó fuera del certamen al ser derrotado por el sueco Magnus Gustafsson por 6-3, 7-5 y 6-2.**

Sabatini, que demostró estar en un muy buen estado y recuperada su plenitud física, tendrá que medirse ahora ante la italiana Raffaella Reggi, quien venció a la británica Jo Durie con un rotundo 6-2 y 6-2. Para la argentina será un partido difícil, aunque ya se pronostica que estará en la final del certamen. Otra de las favoritas en Australia es la alemana Graf, ya una costumbre. Siguiendo con las mujeres, la morena norteamericana Zina Garrison eliminó a su compatriota Kimberly Kessaris luego de ganarle con absoluta comodidad por 6-0 y 6-0.

Por el lado de los dobles, el binomio Graf - Sabatini derrotó a las australianas Jo-Anne Faull - Rachel McQuillan por 6-4 y 6-4 y lo propio hizo la dupla Navratilova - Shriver con Cioffi - Frazier, pero por 6-2 y 6-3.

El juvenil Horacio de la Peña era la única esperanza masculina para los argentinos, pero el buen trabajo del sueco Gustafsson ahogó toda posibilidad de que éste continuara en el torneo. Por su parte, el checoslovaco Ivan Lendl superó al alemán Carl Uwe Steeb por 6-2, 3-6, 6-0 y 6-3 y mantiene buenas posibilidades de aspirar a la final de Melbourne. Otro de los candidatos, el sueco Stefan Edberg, tuvo mucho trabajo para eliminar al germano Heiner Moraing, pero lo logró tras ganarle por 6-4, 7-5 y 7-5.

El experimentado estadounidense John McEnroe seguirá compitiendo en el Abierto, ya que obtuvo un buen triunfo ante el australiano Brod Dyke por 6-2, 4-6, 6-4 y 6-3. También ya está en los octavos de final el local Pat Cash, quien derrotó al sudafricano Richey Rebeburg por 6-3, 6-3, 6-7, 4-6 y 6-3. Por el lado de los dobles, Edberg - Grabb le ganaron a Kuhnen - Uwe Steeb por 6-4 y 6-4, en tanto que Pawsat - Svantesson hicieron lo propio ante Becker - Zivojinovic por 7-6 y 6-4.

# San Lorenzo examina a River

**Esta noche, la Copa de Oro marplatense continúa nada menos que con el debut de River, el equipo que promete y promete, jugando el segundo partido del torneo contra un alicaído San Lorenzo de pocas figuras y varios lesionados.**

El partido comenzará a las 21, será arbitrado por Ricardo Calabria y televisado a todo el país por Canal 13. River no contará con Daniel Passarella, nuevamente con una dolencia muscular, pero se sumarán al equipo los "seleccionados" Batista, Enrique y Balbo, que durante la semana entrenaron en Ezeiza con el plantel convocado por Carlos Bilardo.

San Lorenzo viene de una derrota clara frente a Independiente por 3 a 1. En ese partido, el equipo de Veira no produjo nada ofensivamente, como para confirmar que será muy difícil reemplazar a Ortega Sánchez, que quedó libre.

Veira hará ingresar como titulares a Pogany, Villarreal, Marchi, Coloccini y Zandoná, Siviski, Bernuncio, Rifourcat y Tempone o Ahmed, Ferreyra o Ahmed y Acosta.

Menotti viene trabajando intensamente en la Villa Marista,ubicada en las afueras de Mar del Plata, y para esta noche prevé el siguiente equipo: Comizzo, Basualdo, Higuaín, Serrizuela y Carlos Enrique, Melgar o Batista, Corti, Borghi y Reinoso, Balbo y Da Silva.

## LA OPERA DE BRECHT

# Sting compite por dos centavos

*Sting llevará al teatro la ópera de Brecht en tanto el puertorriqueño Raúl Juliá la protagonizará en el cine. Los estrenos son simultáneos. En el film también participará otro rockero: el ex Who Roger Daltrey.*

El músico británico Sting competirá en el próximo otoño con el actor portorriqueño Raúl Juliá por la mejor crítica a la *Opera de dos centavos*, de Bertolt Brecht y Kurt Weill, que el primero protagonizará en Broadway y el segundo en cine. Ambas propuestas se estrenarán simultáneamente en los Estados Unidos.

Sting debuta de este modo en teatro pero no es un neófito de la obra de los alemanes. Hace unos cuatro años, él y Teresa Strattas, entre otros, participaron de un disco-homenaje a Weill, en el vigésimoquinto aniversario de su muerte. Ese mismo disco fue el que usó la oficina de prensa del Teatro Colón, en 1987, para promocionar en las radios de formato rock, el estreno nacional de *Ascenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny*. De ese disco, además, se derivó otro álbum, el de *Strattas canta a Weill*.

Pero no terminan allí las coincidencias. La soprano griega, a la que se considera, y no sólo por nacionalidad, la heredera de María Callas fue seleccionada por Franco Zeffirelli para componer el rol de Violeta en la versión fílmica de *La Traviata* de Giuseppe Verdi, con Plácido Domingo como tenor. El film fue producido por Cannon, la empresa con base en Estados Unidos de los israelíes Menahem Golan y Yoram Globus, quienes ahora financian esta remake fílmica, (la primera película se hizo en 1930 y Brecht la denostó). Golam es además el director.

Raúl Juliá (y también Sting en teatro) hará el papel de Mack, por el que en 1977 se ganó un premio Tony a la composición teatral. Otro roquero, el ex Who Roger Daltrey hará el personaje del cantante callejero en tanto que el papel de Jenny le fue otorgado a Julia Migenes Johnson, la soprano negra que encarnó a Carmen en el film de 1984.

Según declaró el productor y director Menahem Golam, esta segunda versión de *La ópera de dos centavos* cuesta "nueve millones de nuestro propio dinero" (sic) ya que se rueda en Bulgaria pero reconoció que, de hacerla en Estados Unidos o Europa, no bajaría de los 25 millones.

## Hola glasnost, habla McCartney

Paul McCartney será la primera estrella del rock que dialogará en directo con oyentes soviéticos a través de un programa especial de los servicios rusos de la BBC inglesa. La fecha del encuentro será el próximo 26 de enero y McCartney contestará desde un estudio londinense de la emisora británica a las preguntas de algunos de los 18 millones de oyentes que la BBC estima tener en la Unión Soviética. "Este programa es mi respuesta a la glasnost", declaró McCartney, quién festejá el "nuevo espíritu amisotos que prevalece en este momento" y que le permitirá ponerse en contacto con sus seguidores.

## Bruce antológico

Bruce Springsteen ya tiene una video-antología (78-88) que acaba de editar la compañía CBS. Son cien minutos de música grabada en directo, con una versión acústica que permanecía inédita de *Born to run*, filmada en 1982 en Los Angeles.

## LOS NEGOCIOS DE CANAL 2

# Irregularidades con apellido

La primera parte de la investigación que inició el Comité Federal de Radiodifusión sobre la situación de la licencia de Canal 2, quedó ayer finalizada con la formulación de los cargos en el sumario abierto por "presuntas transgresiones" a la Ley de Radiodifusión vigente y al decreto de reglamentación de dicha ley. A partir de las pruebas reunidas en el expediente, el interventor del COMFER Pedro Sánchez formuló los cargos que están relacionados con las siguientes transgresiones:

1) Transferencias de acciones de la empresa licenciataria. Según se comprobó, el titular de la licencia, José Domingo Irusta Cornet realizó un convenio por el cual cedía sus acciones a Héctor Ricardo García que podría disponer del paquete accionario una vez realizados los pagos de las cuotas correspondientes al valor estimado de las acciones que ascendería a cuatro millones de dólares.

2) Dependencia exclusiva de la comercialización de publicidad. La empresa encargada de comercializar la publicada de Canal 2 es Telepaís, a cargo de Irusta Cornet.

3) Dependencia exclusiva en lo referente a la producción de programas. La producción de programas era provista por Héctor Ricardo García a través de su empresa Estrellas Producciones.

4) Participación de terceros en la explotación del servicio. Este cargo también involucra a Héctor Ricardo García, quien es además propietario del diario *Crónica*, *El Atlántico* y la revista *Flash* y está impedido por el artículo 45 de la Ley de Radiodifusión vigente de participar en la explotación de medios televisivos y radiales.

Según expresa el interventor del comité federal en un comunicado "la medida adoptada se fundamenta en pruebas reunidas por la Dirección General de Asuntos Jurídicos del comité y del análisis efectuado, del que surge que tanto la licenciataria como uno de sus integrantes, José Irusta Cornet, celebraron contrataciones y acuerdos privados que vulnerarían disposiciones legales".



# Por suerte Jagger tiene gustos caros

AFP



Fueron admitidos. Los Rolling Stones están finalmente en el Hall of Fame, edificio y galería de Nueva York donde se exhiben bustos de norteamericanos ilustres. La ceremonia dio pie a otra admisión. Mick Jagger pronunció la frase más esperada: "Estoy orgulloso de haber trabajado con este grupo durante veinticinco años. No estamos dispuestos a retirarnos todavía". A su lado estaba el resto de los Stones que hacía falta para confirmar la noticia. Keith Richards, Mick Taylor y Ron Wood. Sólo dos Stones no concurrieron a la ceremonia: Charlie Watts y Bill Wyman. Al resto lo acompañaron Tina Turner, Bruce Springsteen, Stevie Wonder y Paul Simon. Pero fue Pete Townshend, un ex integrante de The Who, quien aludió a la posible reunión de los Stones: "Si no fuera por las enormes sumas de dinero que hay en juego, ni se tomarían el trabajo. Por suerte para nosotros, Mick tiene gustos caros."

# A los gritos se inicia el Festival de Cosquín

## Teresa Parodi y Atahualpa Yupanqui formarán parte de esta edición de Cosquín que será parcialmente transmitida por ATC a partir de esta noche.

Esta noche, Julio Márbiz volverá a exigir sus pulmones para lanzar el característico grito de "¡Aquiiiii Cosquiiiiin!" que da inicio al Festival Nacional de Folklore más antiguo y controvertido del país. Si, como en anteriores ocasiones, "La Misa Criolla" de Ariel Ramirez, concelebrada en escena por varios sacerdotes, será el cierre del domingo 29, esta vigésimo octava edición contará, para abrir el espectáculo de esta noche, con la inestimable colaboración de la Fanfarria Alto Perú del Regimiento de Granaderos a Caballo.

A diferencia de anteriores ediciones, en la conferencia que hace un tiempo dieron en Buenos Aires, el intendente coscoíno y miembros de la Comisión Organizadora, sólo pudieron confirmarse algunos nombres de artistas contratados. Parece ser que la crisis económica también alcanzó a las arcas del festival y, salvo Teresa Parodi y Atahualpa Yupanqui (al fin y al cabo, el escenario lleva su nombre) no habrá primerísimas figuras que convoquen a pagar la entrada de acceso a la Plaza Próspero Molina.

Las famosas nueve lunas estarán, como siempre, dedicadas cada una a una diferente región cultural del país. Pero como la cortesía bien entendida comienza por casa, esta noche los cordobeses saldrán a mostrar lo mejor de sí mismos: Carlos Di Fulvio, Francisco Heredia, el cuartetero romántico Sebastián y Don Ata en el cierre de la transmisión televisiva de ATC. Después de las 23, y hasta que resista, se verá la habitual romería de los que —a juicio de los organizadores— no merecen siquiera un segundo de imagen o de buen sonido.

Desde mañana y hasta el domingo que viene pasarán Horacio Guarany, Antonio Tarragó Ros, Los Visconti, Marián Farías Gómez, Los Huanca Hua, Los Manseros Santiagueños, Los Cantores del Alba, Ramona Galarza, María Ofelia, el Dúo Antar, el Ballet Brandsen, Rosario Ayala, el Conjunto Ivotí, el humorista Carlos Buenaventura, Zitto Segovia, Los Quilla Huasi, Los del Suquía, Zupay y el Coro de la Fundación Banco Provincia de Buenos Aires, Los Trovadores, Marta Pirén, Suma Paz, Hugo Giménez Agüero, Adelina Villanueva, El Chango Nieto, Las Voces de Orán, Markama, Liliana Vigil y Argentino Luna. Tal la programación oficial que no incluye a todos los que tocarán gratis a cambio de que su propuesta, folklórica por supuesto, pueda ser juzgada por la gente y no sólo por los funcionarios municipales.

"¡Aquiiiii Cosquiiiiin!" no es obra del ingenio personal de Julio Márbiz, quien se convirtió en locutor del evento recién en su tercera edición. El grito fue pronunciado por primera vez por Ricardo Smider y Norma Landi en la edición inaugural de 1961, que no fue en la Plaza Molina sino en la escuela técnica Mariano Moreno. Smider es el dueño del grito aunque fue Roberto Maidana quien sugirió que se lo adoptara como slogan de identificación, ya que los organizadores habían logrado que Emisoras de Córdoba lo transmitieran el resto de la provincia. La continuidad del grito se interrumpió por única vez en 1974 cuando fue reemplazado por "Buenas noches, familia americana".



**Don Ata y Julio Márbiz, el presentador de Cosquín.**
*El festival se extenderá hasta el próximo domingo*

### TV

19.00 - 2 - **LA DECADA DEL 60**
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Periodístico-documental
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **MAR DEL HOP** Interés general
- 13 - **BOX INTERNACIONAL** Juan Martín "Látigo" Coggi vs Harold Brazier

19.55 - ATC - **5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS**

20.00 - ATC - **20002 NEOSONIDO** Concurso de grupos de rock
- 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
- 11 - **LA NOCHE DEL SABADO**

21.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "La confesión anónima" (1983), de André Delvaux, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Francoise Fabian
- 13 - **FUTBOL: COPA DE ORO** River Plate vs San Lorenzo de Almagro, desde Mar del Plata

21.30 - 9 - **FINALISIMA DEL HUMOR**



SILVIA CHANVILLARD E INES VERA

# Mujeres solas y bien acompañadas

*(Por María Nuñez)* "Hace un año y medio, las mujeres de Cine-Testimonio decidimos abrir una línea de trabajo bien definida: 'Situación de la mujer', porque sentimos que ya estábamos maduras para hacerlo; teníamos el bagaje técnico como para encarar nuestra propia producción y también la madurez personal necesaria." Así explicaron Silvia Chanvillard e Inés Vera, guionista-directora y directora de producción, respectivamente de *Solas o mal acompañadas*; el proceso por el cual, junto con Laura Bua, codirectora de la película, llegaron a formar Cine Testimonio Mujer y a realizar su primera obra como grupo.

*Solas...* es un documental filmado en 16 mm., que durante 45 minutos, muestra la vida cotidiana de tres mujeres que no están casadas y deben ocuparse por sí mismas de sus hijos, tanto en lo económico como en lo afectivo. Provenientes de distintos sectores sociales, dos de ellas son separadas y una soltera, y el film, que también incluye entrevistas callejeras a hombres y mujeres, las sigue en distintos momentos de sus respectivos días, y da cuenta de sus dificultades para cubrir simultáneamente la tarea de "madre y padre".

"Porque el film rescata testimonios de una clara opción por la vida hecha con entereza, asumiendo los problemas que conlleva una maternidad responsable." Tal fue el fundamento que decidió a la Organización Católica Internacional del Cine y del Audiovisual de América Latina (OCIC-AL), para otorgar una mención especial a la película de Bua y Chanvillard durante el Décimo Festival de Cine Latinoamericano de La Habana. Producido simultáneamente por el INDES, el Instituto Nacional de Cinematografía y la Subsecretaría de la Mujer, el film será proyectado durante la semana La mujer y el cine, que se realizará próximamente en Mar del Plata, y sus responsables piensan luego exhibirlo en un circuito alternativo a partir del mes de mayo; "porque el objetivo es que la película se vea".

El primer producto "oficial" del grupo de cineastas que también integra Ana Vaistock, encargada de su distribución, fue seleccionado también para participar en el mes de abril del Festival de Oberhausen, para el de Leipzig, para el de Creteille (dedicado a la temática de la mujer), e inmediatamente después de haber competido en el Festival de La Habana, lo hizo en el de Leningrado.

"Según el censo de 1980, existe en el país un 19,2 por ciento de hogares mantenidos por mujeres", aseguró Silvia Chanvillard, quien junto a sus compañeras investigó sobre el tema durante un año antes de concretarlo filmicamente. "Teníamos varios proyectos; otro sobre adolescentes embarazadas, por ejemplo, y si bien nos metimos un poco en cada uno, nos dimos cuenta de que el que más nos apasionaba era este", recordó.

"Queremos que nuestros hombres, nuestros compañeros, nuestros maridos, participen de la crianza de los hijos, y en este sentido la película es un reclamo", coincidieron Chanvillard y Vera. Sobre 15 casos que integraron la investigación original, las realizadoras eligieron los tres que conforman su película.

El documental que dirigieron Chanvillard y Bua, incluye también fragmentos de *Mujeres que trabajan* de Manuel Romero y estas secuencias de la antigua película son utilizadas como nexos entre distintas situaciones del presente de sus protagonistas. "Luchamos permanentemente contra los límites que impone el documental tradicional, porque creemos que ese esquema está agotado", señaló Silvia Chanvillard. "Es como un reto, nos interesa lo temático y lograr una coherencia entre este aspecto y productos de muy buen nivel técnico", explicó.

ESCUELA PROVINCIAL

# Egresados con corto incluido

*(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* Este año, la Escuela Provincial de Cine y TV de esta ciudad, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de Santa Fe, cumple cinco años de vigencia. Será, además, el primer año que surgirá un grupo de egresados, ya que se consiguió un subsidio del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) para la realización de la tesis promocional, que consiste en la realización de un cortometraje en 16 mm.

Actualmente, la carrera terciaria, es seguida por más de 100 alumnos, y las clases se dictan en horario nocturno "para favorecer a los que trabajan de día", precisan los jóvenes responsables de la dirección de la escuela. Actualmente, la inscripción está abierta, es absolutamente gratuita, y los cursos comienzan en marzo en un edificio que tiene un significado especial para la cultura de Rosario, por haber sido la Biblioteca Popular Constancio Vigil, la que fue desmantelada por la última dictadura militar.

"En los primeros años hemos producido cosas poco exhibibles", confiesa el director de la escuela, Hugo Grosso, quien explica que "hasta ahora hemos trabajado en la precariedad, ante la falta de una partida presupuestaria generosa". Sin embargo cree que "se ha superado el proceso de aprendizaje". Héctor Molina, regente de la escuela y cineasta, explica que "en un principio nos propusimos ser la continuidad de lo que fue la Escuela Documental de Fernando Birri en la Universidad del Litoral, en la década del sesenta". "Hoy, estamos en la gestación de ideas propias pero partiendo de la base que no se puede hacer nada importante si no hay detrás años de investigación", agrega.

Molina introduce un dato poco conocido. "Los recursos para hacer cine desde las provincias existen, sucede que están mal distribuidos, la provincia de Santa Fe contribuye con un diez por ciento en concepto de impuestos al Instituto de Cinematografía, pero no hay retribución igualitaria en subsidios, para los cineastas". Y propone "descentralizar el Instituto y organizar concursos regionales para acceder a créditos".

Molina, junto a Gustavo Postiglione y Mario Piazza, representa a una generación de jóvenes directores que alcanzaron cierta rigurosidad profesional y superaron un lenguaje cinematográfico de los setenta, conocido como "militante". "Hoy —dice Molina— el rasgo común de nuestras películas es contar historias con cierta identidad rosarina, a partir de lugares y situaciones inconfundibles; tal vez somos demasiado naturalistas o costumbristas, pero no hay una obsesión por hacer un cine todo rosarino."

En cuanto a proyectos, Molina, Grosso y Postiglione trabajan en un guión para largometraje en 16 mm, en tres episodios, codirigido entre los tres. Molina, en forma individual, recibió un subsidio del INC para filmar este año *De regreso* (o el país dormido), cuyo guión comparte con el músico local Adrián Abonizio y Postiglione. Este último, en tanto, está en Cuba realizando un curso sobre dirección actoral dirigido por Birri.

En los primeros días de diciembre Grosso, Molina y Postiglione participaron en Cuba del primer encuentro de escuelas de Latinoamérica de Cine y TV, cuyo coordinador fue Birri. Allí, además de escucharse distintas ponencias, se proyectó *Los oficios terrestres*, la que fue calificada por Birri como "maravillosamente tierna". De esa reunión, los representantes argentinos (provenientes de las universidades de Córdoba y Entre Ríos de la escuela municipal de Avellaneda, del INC y de Rosario) acordaron para el próximo año elevar una ponencia común sobre la situación del sector.

# CINE/12

**Falso testigo**

(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. (**Atlas Santa Fe, Biarritz.**)

**Sólo para amantes**

(Eldar Riazánov, 1987) La autocrítica de un sistema. El ridículo de la burocracia y el temor a la "estatización de la vida privada", temas principales de esta comedia soviética sobre un funcionario del que dependen artistas de todo tipo. Sus protagonistas son Leonid Filátov y Tatiana Doguileva. (**Opera.**)

**Thérèse**

(Alain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y conocida al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético para una obra que temáticamente puede interpretarse en más de un sentido. (**Premier.**)

**Bagdad Café**

(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine alemán, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. (**Suipacha.**)

**El diablo en el cuerpo**

(Marco Bellocchio, 1985) El tema es el deseo, según la novela de Raymond Radiguet escrita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebruna, según la iluminación de Giuseppe Lanci. (**Maxi 1.**)

**Quién engañó a Roger Rabbit**

(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. (**Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.**)

**Buenos días, Vietnam**

(Barry Levinson, 1987) Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. (**Monumental, Loire.**)

**Viceversa**

(Brian Gilbert, 1988). Una comedia con aristas policiales donde padre e hijo intercambian roles, ídolo tibetano mediante. El atractivo principal de este film es la espontánea apelación a uno de los deseos más generalizados del inconsciente: poder ser otro al menos por un día. Padre e hijo son Judge Reinhold y Fred Savage (**Normandie, Atlas Santa Fe.**)

**La deuda interna**

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. (**Ideal.**)

**Willow, en la tierra del encanto**

(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova. (**Luxor, Metro, Losuar.**)

**Cazador de estrellas**

(Steven Hahn, 1985) Un homenaje a los mitos más ancestrales y la reivindicación del heroísmo propio de las primitivas películas de ciencia ficción, reaparecen en este largometraje de animación, filmado con el sistema tridimensional en el que el héroe clásico se enfrenta al mal, y además entretiene. (**Los Angeles, Trocadero, Gran Savoy.**)

**Buenos Aires, Crónicas Villeras**

(Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1988) Documental valioso en su objetivo de rescate de la memoria colectiva sobre dos hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento. En el programa otro documental: *A los compañeros la libertad*. (**Centro Cultural Ricardo Rojas, sábados de enero, a las 19.**)

# Clasifica/12

**Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13**

## RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

T. GARCIA y Villanueva P. 21° categ vta panor rio bcon-tza TE coch-fja p-priv liv y comed 1 suite 2 bños toil coc com-drio dep u$s 170.000 financ Dribling Prop 42-0207 10-20 hs.

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

BARRIO N. 3 amb. al fte., bcón. corr., coc./com. Dueño u$s 25.000. Santa Fe 2227 7° B ver domingo de 14 a 20 hs.

COMPRA

PARTICULAR. 2 amb., bño., coc. compl. Sol de mañana hasta 15 añ. Zona S. Fe-Callao-E. Ríos-Belgrano-Bolívar. 824-1607.

## RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES

VENTAS

DUEÑO. Chalet S.A. de Padua permuta por departamento en Capital. 682-1177 de 12 a 14 hs.

BURZACO. Resid. casa 110 m2 terreno 12 x 45 u$s 18.000. 962-0904.

ONCE en refac. o permuto 44-3835.

## RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

ALQUILER

CONSULTORIO DENTAL en local alq. compl. func. 83-5374 16/20

## RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

PINAMAR. Dueño alq. feb./marz., dtos. 2/3 amb. con coch. Torre Caffi III. 44-8819/790-4292.

## RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

PROFESIONALES de sólida formación ofrecen PSICOANALISIS Adultos, Adolescentes. Entrevistas al: 71-1651 y 825-7253.

**CRESER**
**"Charlemos de lo que nos pasa"**
**Nos reunimos una vez al mes**
**Próxima reunión 25-1**
**Grupos mixtos**
**Capital y Zona Oeste**
**Llamanos:**
**826-9324/9800/9173**

PSICOTERAPIA. Orientación Gestalt. 84-6864 de 14 a 20 hs.).

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir. 765-7592.

LIC. PABLO VILAR Psicólogo clínico UBA. Terapeuta del Hosp. G. Aráoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOANALISIS. Adultos, Adolescentes, Niños, Profesionales. Sólida exp. Honorarios a convenir. 51-6044.

SALUD

**TERAPIAS SEXUALES**
**Dr. Enrique Schcolnik**
**88-7101**

**TRASTORNOS SEXUALES**
**Revitalización-Tratamientos biológicos**
**Dr. Osvaldo G. De Médicis**
**Libertad 195 4° D 35-7986**

MASAJE HOLISTICO. 962-6210.

KINESIOLOGIA. Digitop. tratamiento p/alteraciones posturales, relajación, rehabilitación de trastornos neurológicos. Gimnasia consciente. 802-2873. DAYAN CELIA.

ABOGADOS

URGENCIAS PENALES. Excarcelaciones, Eximición de prisión. 962-5870. Dr. Serfilippo.

FAMILIA Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768 / 46-1752. :SOL. entrev. dde. 30-1-89.

ARQUITECTOS

ARQUITECTURA. Proyectos, remodelaciones, decoraciones, documentaciones técnicas, cómputos y presupuestos. Mensajería: 86-2494/2182 Código Y2 Arq. Liliana Rossi.

PROFESORES ESPECIALIZADOS

CRISTINA LOBOSCO. Prof. Educ. espec. Consult. o Dom. 961-1869.

PROFESORA DIFERENC. Esp. deficienc. mental. 202-2166.

## RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

"DHURRIERS". Alfombras de la India, diseños especiales. 42-3147.

## RUBRO 56 — SERVICIOS

BUSQUEDAS Y HALLAZGOS

GRACIELA B. TE AMO. Te extraño. Te espero. N. QUEMAS.

## RUBRO 54 — CORREDORES • VIAJANTES

**HYSPAMERICA**

Para su área educativa
**Incorpora PROMOTORES/AS**

- No es venta
- Buena remuneración más gastos de movilidad
- Contrato temporario con posibilidades de integrar plantel estable

SE REQUIERE:

- Estudios secundarios completos
- Experiencia docente (No excluyente)
- Movilidad propia en buen estado.
- Residir en Capital o Gran Buenos Aires.

PRESENTARSE LUNES O MARTES DE 9 A 13 HS.
**CORRIENTES 1437 7° PISO CAPITAL**

OFICINA

ESTUDIANTE avanz. en C. Económ. liq. impuestos. Sueldos. C. Soc. 41-0831.

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro 49-3124 de 9 a 20 hs.

"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta en gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592.

AL MEJOR NIVEL. Logre su pareja ideal, fines serios, estricta reserva. 821-7935 lun/vier. 15/20 hs.

"El Predio de los Angeles" B.Nte - El Rincón selecto invita profes. y de b/nivel socio cult. a charlas agrad. baile etc 28/48 años. Sáb 23 hs. Inf: Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 Vi/Sa 14/21 hs. Climat.

RELAC HUM Matrim-Parejas Informal 923-9132 L/V 15/20 hs.

*Grupo Status*
PARA SOLAS Y SOLOS
c / estudios Universitarios
sabados 23a3 hs
a /ac. terraza
571-5500

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV. color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876

ALTERNATIVAS

PROF MARI tarot ayuda espirit negoc parejas Consultas ♠ 30 Austria 1860 PB "G" 825-5949

## RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

NIKON F3 "HP" otra 501 (AF) otra FE y FM-2 Nikkormat FTN, FT-3 y LL. Muchos lentes, motores y Zooms. Sr. Miguel 41-2803.

OLYMPUS OM-10 OM-1 "N" y OM-2 varios lentes, Pentax ME, MX y MV-1 lentes varios Sra. Leni. 83-7133.

POLAROID. Miniportrait (Carnet) c/dos respaldos Mamiya C-330. Leica III "A" Tripode ampliadoras (10-14) (20-23) hs. 38-6798.

CURSOS

EL SISTEMA ZONAL. Como medir la luz en fotografía y cine. Técnica de exposición y revelado. Curso de verano. Daniel Maestri 37-5409 L/V 9 a 17 hs.

## RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

## RUBRO 65 — ENSEÑANZA

TEATRO

GUION CINE Curso 785-0697.

ENCUENTRO TEATRAL - Arte y juego. Sergio Gusenko 581-8535.

**ESTUDIO PATRICIA HART**
**CURSO DE TEATRO DE VERANO**
**ACTUACION, MOVIMIENTO, EXPRESION, USO DE LA VOZ**
**CONGRESO 2361**
**553-3540**

LABORATORIO TEATRAL. Encuentros sin condic. previas. Seminario: GROTOWSKI. Jorge Fison. 683-4849.

TALLERES

TALLER DE VERANO. Telar aborigen, Técnicas Pampas, Mataco, Mapuche Andino, Telas Barracan, Picote, Chalina. Prof.: AMERICO BEZENZETTE. Adrogué: Galería La Recova Loc. 3 Piñedo 730. Tel.: 297-2660/ San Telmo, Chacabuco 732 2° "9" Tel.: 361-3033. Villa Luro: Yerbal 5397. Tel.: 683-4849.

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS) Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989. PERIODISMO-FOTOPERIODISMO-TALLER INTEGRAL DE CINE.
Informes personalmente en Lavalle 2083. T.E. 46-6751 y 46-7912 de 15 a 20 hs. LAS VACANTES SON LIMITADAS.

IDIOMAS

CLASES de Inglés y Español, conversación y gramática. Llamar de 10 a 16 hs. 804-8592.

DANZA

BAILE FLAMENCO. Cursos de verano. Cabrera 3815. 89-3946.

## RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

A DOM. Y PRIVADO. Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

MAN modelo mascul 71-1202.

**RECEPTORIA**
**TRIBUNALES**
Paraná 430

# LLAMADA PRIVADA

- **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
- **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.**
- **No olvide dejar su número telefónico.**

**Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:**

AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolivar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A31DIKMPBQ36KTWUX | 586 | A37DIKLPBQ40STUXW | 587 | A43DFJNPBQ48RTUX | 627 | A50EJMLPBQ65RTUVXY | 699 | B23DIKMPAQ25TVU | 660 | B30EGMPAQ35RYTWX | 647 | B45FHJLNPAQ35TVW | 644 |
| A35EFJMPBQ35TVX | 649 | A38CIKLMPBKYQ40RTX | 626 | A47EIKMPBQ50STVU | 643 | A52DFKLPBQ58FYTWU | 690 | B27DFKMPAQ27SKTVU | 614 | B32EIJNPAQ28TUWZ | 664 | B50EHKNPAQ40KSTXV | 663 |
| A36EFKNLPBYRQ40TUWX | 585 | A40EGJNPBQ50RYTUXZ | 600 | A47CILJMPBQ56RTVWY | 132 | A55CJLPBQ60TWX | 671 | B30IDKMPAKQ30TUV | 588 | B35EFJPAQ36STWX | 639 | B52CHKLPAQ38STX | 698 |
| A36EIKMPBQ38KTUVX | 672 | A42EFKMPBKQ48FNTX | 549 | A50CGKNPBKQ55RYTVXZ | 689 | A56EFHKNPBQ58RKTUVX | 680 | B30DFKMPAKQ25STWUX | 654 | B40EFKLMPAQ40RKTVU | 547 | B58EGKNPAQ42KSYTUVWX | 135 |




**ADAN 2.** Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** Noche: a las 21.20 y 23 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.45 y 19 hs.: **Superman III.** S/R.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19.05, 20.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Amadeus,** de Milos Forman. S/R. Sáb. trasn.: **Highlander.**

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16.55 hs.: **Las travesías de Alvin y pandilla.** En castellano. S/R.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Escándalos desnudos porno** y **Desnudo sin pecado porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

**AUTOCINE PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.10 hs.: **Viceversa.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.35 hs.: **Al filo de la sospecha;** a las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** S/R. Refrigeración.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

**BIOGRAFO UNO.** Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Marylin porno.** En 3ra. dimensión. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

**BROADWAY.** Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 17.15 y 21.25 hs.: **Terminator;** a las 14.55, 19.10 y 23.15 hs.: **Pelotón.** P/16.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.35 y 23 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 16.50, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

**HARDCORE.** Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras.** P/18. Domingos y feriados no hay función. ₳ 50.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ciclo Buster Keaton: **La general,** de Buster Keaton y Clyde Bruckman, con Buster Keaton y Marian Mack. S/R. Pl.: ₳ 9. Est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre).** S/R. Refrigeración.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 18.55, 20.35 y 22.15 hs.: **Pijamas rosas,** de John Goldshmidt, con Julie Walters y Anthony Higgins. P/16. Descuento a socios, est. y jub.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

**I.R.C.A.** Av. Corrientes 1994. 2° piso. Tel.: 99-3069. A las 21.30 hs.: **Armas al hombro, Día de pago, Un día en la playa** y **Un lugar al sol,** de Charles Chaplin. Con debate a cargo de Ariel Sandoval.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Invasión Junk;** a las 16.40 y 20.50 hs.: **Paraíso viviente.** S/R. Sáb. trasn.: **La canción es la misma,** de Led Zeppelin.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Refrigeración.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Willow.** (En castellano). S/R. Refrigeración. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. con reservas. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow** S/R. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

**MINICINE SOC.** Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 21.40 hs.: **Malcom.** P/13. Sábado a las 19.40, 21.25 y 23.10 hs.; domingo a las 20 y 21.40 hs.: **Malcom.** P/13.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay** e **Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno** y **Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno** y **Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989** y **Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo;** parte 4: **El último ultraje porno).** Sala 5: **Porno sexo oral** y **El arte del porno anal.** Sala íntima: **Las casas porno de San Francisco** y **La mujer porno que amaba a los hombres.**

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.55 hs.: **Sólo para amantes.** P/16. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** S/R.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. A las 17.50, 20.15 y 22.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: **Therése.** S/R.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente** y **Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

**SALA EROTIC.** Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama** y **La diosa del sexo.** Sáb. trasn. P/18.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (todas las secciones numeradas): Comedias para el verano: **La loca historia del mundo,** de Mel Brooks, con Mel Brooks y Dom de Luise. P/13. Pl.: ₳ 13. Refrigeración.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabit?** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.

**CINES DE BARRIO**

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Quién engañó a Roger Rabbit** S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Caminante Lunar.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb trasn.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs. : **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orín). En tercera dimensión. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York;** a las 16.20 y 20.30 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

**BOEDO**

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 18.30 y 22.40 hs.: **Duro de matar;** a las 16.35 y 20.50 hs.: **Creación diabólica.** P/13.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Las orgías;** a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Cuentos verdes de mujeres casadas.** P/18.

**LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Willow;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 17.05 y 20.40 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** S/R. Sáb. trasn.

**COLEGIALES**

**ARGOS.** Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14 y 17.35 hs.: **Willow;** a las 16.10 y 19.40 hs.: **Faivel.** S/R. Sábado: 22 hs.: **Luis A. Spinetta.**

**FLORES**

**FENIX.** Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAND PRIX.** Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 17.45 y 21.35 hs.: **Nacido para matar;** a las 16 y 18.50 hs.: **La tiendita del horror.** P/13.

**PUEYRREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Poltergeist III.** P/13.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Duro de matar;** a las 16.30 y 20.40 hs.: **Depredador.** P/18. Sáb. trasn.

**FLORESTA**

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La séptima profecía;** a las 16.30« y 20.30 hs.: **El príncipe de las tinieblas.** P/18.

**LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 16, 19.10 y 22.30 hs.: **Rambo III;** a las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Dos superpolicías en Miami.** S/R. Sáb. trasn.

**LINIERS**

**GRAN LINIERS.** Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.15 y 20.05 hs.: **Poltergeist III;** a las 16 y 19.50 hs.: **Willow.** P/13.

**GRAN ODEON.** Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 18 y 21.35 hs.: **Historia de "O";** a las 16 y 19.50 hs.: **El tercer sexo se divierte.** P/18.

**MATADEROS**

**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: **Caminante lunar;** a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **King Kong.** S/R.

**NORTE**

**GRAN NORTE.** Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

**RIALTO.** Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **La señora;** a las 14.50, 18 y 21.10 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18. Sáb. trasn.

**PARQUE PATRICIOS**

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Rambo III;** a las 16.10 y 20 hs.: **Aguila de acero.** P/13.




**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
**Plazoleta:**
A las 17 hs.: **"Canciones con trapos y cuentos"**, por el grupo "Trapos y cuentos".
A las 19 hs.: **Patricia Andrade.** Recital de música popular.
A las 20.15 hs.: **"Vino y poesía".** Recital poético a cargo de Juan Manuel Rapacioli.
**Exposiciones:**
**Galería:** Diana Dreyfus, acrílico.
**4° piso:** Berta Kupersmid, pintura y óleo.
**Hall A-B:** César López Claro, pintura y dibujo.
**Vidriera:** Nora Maggiona: Técnica Mixta.
**Biblioteca:** José Seijas, óleo y témpera.

**CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS.** Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
**Sábado**
Cine
A las 17 hs.: **"Crónicas villeras".** Dir.: Marcelo Céspedes.
**Videos Musicales**
A las 20.30 hs.: **"Depeche mode"**
**Teatro**
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gene.
A las 23 hs.: **"Labios carnosos"**, con Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23.30 hs.: **"La asonada"**, con Helena Deza y Pol Barral.
**Todo es gratis.**

**CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Junín 1930. 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
**Exposiciones:**
• **El diseño gráfico y la música.** Espacio diseño.
• **Indicios pánicos,** de Clara Matzner, Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. En Espacio Joven.
• **La Avenida de Mayo.** Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala II.
• **Tangorum.** Instalaciones plásticas de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
• **Esencias** de Ana Chacra. Esculturas en maderas. En Salas 3 y 5.
• **Río Turbio** de Dani Yaco. Ensayo fotográfico realizado en las minas de Río Turbio. En Fotoespacio.
• **La tullivieja.** Exposición de la escenografía de la obra teatral. En Ala Derecha de martes a viernes de 15 a 21 hs.
• **Grabados contemporáneos rumanos** Muestra de alrededor de 40 grabados donde se mostrará la historia del país. En Sala 1.
• **Despinturas y serie-relieves,** de Fernando Bedoya. Sala 13 y la pequeña sala contigua a la n° 12.
**Auditorium**
A las 17 hs.: **La familia en el centro.** Recital de música por el conjunto **Cuatro Vientos.**
**A la derecha**
A las 18.30 hs.: **"La tullivieja".** Teatro.
**Patio de la fuente**
A las 21.45 hs.: **"Cine al aire libre". "El Rey de la Comedia"**, de Martin Scorsese, con Robert De Niro y Jerry Lewis.
**"Hamill".** Cortometraje de Marcelo Lezama.
**"Todo lo común".** Cortometraje de Juan C. Vera.
**Todas las actividades son con entrada gratuita.**

**TEATRO NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**
**Madre coraje** de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
**Los disfrazados,** de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

**TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
**Jardín Botánico.** Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
**Museo Fernández Blanco.** Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti,** en **"Poniendo la casa en orden"**, de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
**Jardín Zoológico.** Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"**, de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
**Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre,** con la actuación de **Ríos - Domínguez - Los Quilla Huasi - Hugo Marcel.** Sábado: 22 hs. **Violeta Rivas - Néstor Fabián.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
**Parque Lezama.** Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre,** con la actuación de **Los Hermanos Abalos - Beba Bidart - Los Huanca Hua.** Sábado: 22 hs.
**Los Trovadores.** Domingo: 22 hs.
**Plaza Irlanda.** Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre,** con la actuación de **Quinteto tiempo - Perla Aguirre - Salgán - De Lío.** Sábado: 22 hs. **Los Indios Tacunau - Magdalena León - Carlos Torres Vila.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
**Barrancas de Belgrano.** V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado 21 a **Antonio Tarragó Ros** y el domingo 22 a **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
**Velódromo Municipal.** Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **La Zimbabwe,** en su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
**CHELA RUIZ**
en
**ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA**
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 22 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
**VICTOR LAPLACE**
en
**YO Y MI CHICA**
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

**ASTROS.** Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
**Mirta Busnelli** **Gianni Lunadei**
**Jorge Mayorano** **Ricardo Lavié**
**en**
**HAGAMOS EL CHAN CHAN**
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
**EL PROTAGONISTA**
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

**AUDITORIO SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
**Grupo Taller presenta en su 2° año**
**LA LOCA DE CHAILLOT**
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638.
**En el aire,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
**Grito joven,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
**La magia del humor,** con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
**Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.**

**CALIBAN.** México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
**GURKA**
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
**A mi mujer... la atiendo yo,** de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
**Ud. ... nunca tuvo un amante?**
Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
**COMPAÑERO DEL ALMA**
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 15), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

**DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL.** Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Humor peludo en
**LA FRAGUA PELA**
con el grupo "La Fragua". Sábado: 23 hs. Las exquisitas
**GAMBAS AL AJILLO**
El enlatado **Guillermo Angelelli** y el siempre nuestro **Olkar Ramírez.** Sábado: 0 h.

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!,** de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humoerto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
**LA GAVIOTA**
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uria, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

**ESCUELA.** Estados Unidos 745. Presenta:
**Rouge y polvo** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Una cálida acogida** de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
**En ropa interior** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**El hipopótamo blanco** de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes

a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**Al violador** de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
**Como Pancho por San Telmo** de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**Un motivo sexual** de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
**Crónica de un pecado** de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Repetición y diferencia** de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
**Rostros** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
**Sala Uno.**
**Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
**Sala Dos.**
**El velatorio de Pepe,** de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
**El sol se oculta en el este.** Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 23 hs.
**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
**EROTERICA**
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.
**LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL.** Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
**CAFE TEATRO**
**El Cortázar Tango Club** (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tisembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
**Alicia Crest** (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 22.30 hs.
**LA MIRAGE.** Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!
**LIBER/ARTE.** Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
**Femichista,** Unipersonal de Noemí Brando. Sábado: 22 hs.
**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
**MARTA GONZALEZ**
**RUBEN STELLA** **LUIS TASCA**
en
**DISCEPOLIN**
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide y Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.
**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7368. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
**DORA BARET** **BETIANA BLUM**
en
**ROSA DE DOS AROMAS**
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.
**MAIPO.** Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
**ARTURO BONIN** **GERMAN KRAUS**
**MARITA BALLESTEROS** **PATRICIA PALMER**
en
**SOCORRO!!!**
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.
**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930.
**Teatro al aire libre.** Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La Cantante Calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.
**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta
**TUTE CABRERO**
de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).
**MEDIO MUNDO VARIETE.** Corrientes 1872.
Dalila y los Cometa Brass... **como en Jolibud!** Las sirenas neuróticas, simbardo el marino. El mago leopoldo, Fortunato y las sombras vivientes. Sábado: 1 h.
**MONUMENTAL 2.** Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
**EL CIRCO DE ALBERTO AGÜERO**
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners. **Próximo estreno.**
**NUEVO TEATRO DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
**Chumbale,** de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.
**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a
**MC PHANTON**
en
**THE RAMBO**
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30 h. Refrigeración.
**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
**LA VALIJA**
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.
**PICCOLO TEATRO** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**Amor y humor,** con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.
**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470.
**CHINA ZORRILLA** **LAUTARO MURUA**
**JUAN C. DUAL**
en
**FIEBRE DE HENO**
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles: 18.30 hs., jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
**SALA CAFE LAS VIAS.** Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
**Maquiavello en trajecómico,** Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.
**TABARIS.** Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
**PATRICIO CONTRERAS** **TINA SERRANO**
**MARIO PASIK**
en
**ARYENTINOS**
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.
**VARIEDADES**
**PARQUE DE LA CIUDAD.** Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.
**LUNA PARK.** Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
**HOLIDAY ON ICE**
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.
**MUSIC HALL**
**ABC.** Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.
**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Recital de rock-pop con
**HERS**
y **GRUPO IRIS**
Sábado: 23.30 hs.




**Restaurant-Bar.** Estados Unidos 465. Reservas hasta las 18 hs., al 361-2326; después de las 18 hs. al 361-5557/4685. **Cocina europea de alto nivel.** Con la actuación de: **Horacio Larumbe.** Dirección artística: **Jorge "Negro" González.** Abierto de miércoles a sábado, a partir de las 21.30 hs.
Estacionamiento propio. Tarjetas de crédito.
**CAFE MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración.
**DANIEL RIOLOBOS**
Sábado: 22 hs. **Tangos** con
**TOMAS GONZALEZ**
Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédito.
**CLERICO BAR.** Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta
**AL SUR DEL RIO BRAVO**
Salsa, para bailar y divertirse. Viernes y sábado: 0.30 h. Todos los días funciona como pub. (Domingo cerrado).
**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Actuación especial de
**DANIEL SAN FERNANDO**
**CARLOS SANCHEZ**
Conduce: Jorge Valss (FM100). Sábado: 1 h. Refrigeración. Tarj. cred.
**FUEYE.** Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con las voces de **Jorge Solá y Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.
**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Unicos recitales en Buenos Aires. En exclusiva, la **Nueva Trova Cubana** con
**SANTIAGO FELIU**
Músicos invitados: **Adrián Albonizio y Rubén Goldín.** Viernes y sábado: 0.30 h. Localidades en venta a partir de las 14 hs. Lugares limitados.
**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 330/38.
**LAS CHICAS DEL MAMBO**
Varieté inconformista. Sábado: 23 hs.
**CORRADINI-CAMPOS**
Música popular argentina. Sábado: 23.30 hs.
**OLLANTAYTAMBO.** Estados Unidos 531. San Telmo. Presenta:
**OLLANTAY**
Sábado: 23 hs. Entrada libre.

**MAR DEL PLATA**

**AMBASSADOR.** Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.
**AMERICA.** Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.
**ATLANTIC.** Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.
**"A".** San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.
**GRAN MAR.** Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.
**MIGNON.** San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.
**OPERA.** Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. A las 15 y 17.20 hs.: **Willow.** En castellano. S/R.
**REGINA.** San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.
**TEATROS**
**AUDITORIUM.** Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Sonsonando" del Collegium Musicum de Niños pta. el esp. inf.: **"Juegos y sonsonancias".** Dir Edith Raspo de Vanasco. Pl.: ₳ 15. Martes a domingo: 19.30 hs.
**"Los Mirasoles",** de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Dirección de cultura de la Municipalidad de Tandil. **Conjunto Municipal de Bandoneones.** Lunes: 21 hs. Pl. ₳ 20.
**Los Chalchaleros.** Lunes, martes y miércoles: 23.30 hs.
**Fontova y sus sobrinos en "Fontova Presidente".** Jueves: 23.30 hs.
**Raúl Carnota y Lalo de los Santos.** Viernes: 23.30 hs.: Pl.: ₳ 40.
**César Parisi** presenta **Club de Jazz '89 "Salto de la luna".** Agrupación César Parisi, con Pippo Cipolatti, (guitarra y voz), Tito Losavio (guitarra), Gonzalo Palacios (saxo), Camilo Iezzi (bajo), Rolo Rossini (batería). Invitados: **Los Twist y Fabiana Cantilo.** Viernes: 0.45. Pl.: ₳ 40.
**Cuarteto Zupay** en su espectáculo **"Con los pies en la tierra".** Sábado: 23.30 hs. Platea: ₳ 40.
**La Barra de Dolina.** Con Alejandro Dolina, Guillermo Stronatti. Guitarra: Carlos Soria, Gabriel Rolón, Carlos Salmone. Sábado y domingo: 0.45 hs.
**Abalos Gordillo.** Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
**ROBERTO J. PAYRO.** (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo Cabriolas en la comedia musical infantil **El Triciclo,** de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Hoy: 20 hs. Pl: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en Mañanas de sol, de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20.30 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Zarzuela: **"La del Soto del Parral".** Martes a domingo: 23 hs. Platea: ₳ 35.
**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
**ROMEO...**
**CANTATE UN TANGO**
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.
**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
**MIDACHI**
El mejor show humorístico musical.
**MIDACHI**
Martes a domingo: 21.45 y 23.30 hs.
**ATLAS.** Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
**THELMA BIRAL** **GUILLERMO BREDESTON**
**NORA CARPENA** **BARBARA MUJICA**
**CLAUDIO GARCIA SATUR**
en
**SOUFFLE**
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.
**CANDILEJAS.** Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
**SUSANA CAMPOS** **RUDY CARRIE**
**MONICA GONZAGA**
**ALBERTO DE MENDOZA**
en
**VIOLINES Y TROMPETAS**
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.
**CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO.** Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
**LA RATONERA**
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
**LOS DIEZ INDIECITOS**
Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.
**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presentan:
**ULISES DUMONT** **DARIO GRANDINETTI**
en
**YEPETO**
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a jueves: 22 hs., viernes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
**CORRIENTES.** Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.
**CORRIENTES.** Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH**
en
**SEGUN COMO SE MIRE**
Jueves a domingo: 21.30 hs.
**DE LAS AMERICAS.** Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
**NOTI DORMI**
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.
**DE LAS ESTRELLAS.** Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
**LA BANDA ELASTICA**
**E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela.** Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. Refrigeración.
**DEL NOTARIADO.** Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
**Bocacalle.** Grupo vocal e instrumental. Lunes: 21.30 hs.
**Virginia Lago** en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Martes: 23 hs.
**Teatroclips.** Show post-moderno musical, teatral, danza. Martes y sábado: 21.30 hs.
**Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas (Quinteto Rego).** Miércoles: 21.30 hs.
**Edda Díaz** en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs.
**Los Abalos Gordillo.** Folklore argentino. Jueves: 21.30 hs.
**Lidia Catalano** en **Poeta en Nueva York.** Textos de Federico García Lorca. Jueves: 23 hs.
**Huayramapu.** Conjunto vocal e instrumental de música latinoamericana. Viernes: 21.30 hs.
**Leonor Manso** en **Yo, Alfonsina (Una mujer libre),** según textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs.
**Coro de Cámara de la Universidad de Mar del Plata.** Director: H. Lanci. Domingo: 21.30 hs.
**Perla Santalla** en **Canto a mi misma.** Recital poético-musical. Domingo: 23 hs.
Cuentocantos y juglerías en **"Las maderas cantoras cuentan".** Sorteos de libros y casetes para niños. Jueves a domingo: 20.15 hs.
**HERMITAGE.** Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
**DORYS DEL VALLE** **EMILIO DISI**
**ESTELA RAVAJ.** **RAUL LAVIE**
**HUGO VARELA**
en
**AQUI ESTA EL SHOW**
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
**INDEPENDENCIA.** Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stéfano.
**LA NONA.** Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
**MOROCHOS DE ÑUYOR**
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.
**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
**PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE**
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.
**MAR DEL PLATA.** Rivadavia 3358. **José Daquino** en
**EXISTE UN NUEVO DIA**
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., jueves a lunes: 21.30 hs.
**MAR DEL PLATA.** Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
**Entre el amor y la guerra**
Jueves a lunes: 22.30 hs.
**MI PAIS.** Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
**VENI... HAGAMOS EL HUMOR**
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23 hs. (Martes descanso).
**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
**CARLOS CALVO** **LUISINA BRANDO**
**AIDA LUZ**
en
**MAMA**
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en
**Mi música, mi humor y yo**
Lunes: 22.30 hs.
**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
**MERCEDES CARRERAS** **BEATRIZ TAIBO**
**ENRIQUE DUMAS**
en
**QUE FAMILIA DE LOCOS**
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María y Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.
**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
**Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati** en
**FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS**
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.
**PIGALLE.** Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
**MAS VALE TARDE**
**QUE NUNCA**
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.
**PIGALLE.** Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
**ESTEBAN MELLINO** en:
**Las violetas de madame Caco**
Martes a domingo: 22 hs.
**Hagan juego**
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**
**PROVINCIAL.** Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
**JORGE PORCEL** **JORGE LUZ**
**BEATRIZ SALOMON**
**ADRIANA BRODSKY**
en
**HAY FIESTA**
**EN EL CONVENTILLO**
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.
**RE-FA-SI I.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
**EL RESUCITADO**
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.30 hs.
**RE-FA-SI II.** Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
**CARLOS CARELLA**
en
**TELEFONO MEDIDO**
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.
**RE-FA-SI III.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Miércoles de humor**
**CARLITOS ROMAN** en
**VENGA A HACERSE EL PLATO**
Miércoles: 22.30 y 23.45 hs.
**RE-FA-SI III.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
**Vida más allá de la muerte**
**y La reencarnación**
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
**Contactos extraterrestres**
Viernes y sábado: 23 hs.
**REGINA.** San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
**JORGE CORONA**
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.
**REGINA.** San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
**DE CARNE SOMOS**
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
**TRONADOR.** Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
**HUGO ARANA** **FERNANDO SIRO**
**ELENA CRUZ** **DALMA MILLEVOS**
**PEPE NOVOA**
**CRISTINA DEL VALLE**
**DANIEL MIGLIORANZA**
y la actuación especial de
**ZULMA FAIAD**
en
**MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89**
Martes a domingo: 22 y 24 h.
**INFANTILES**
**DE LAS AMERICAS.** Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
**VENI Y BAILA CON TOLENGO**
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpín y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.
**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
**El show de**
**CARLITOS BALA**
A las 19.15 hs.
**OPERA.** Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. Presentación con todo el brillo, color y violencia de
**LUCHA FUERTE**
Con los ídolos de la lucha y muchos campeones más. A las 20 hs.
**PROVINCIAL.** Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
**EL CLAN DE PATSY**
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 40.
**RE-FA-SI I.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
**EL CIRCO SOMOS NOSOTROS**
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)
**VARIEDADES**
**CAFE MOZART MANANTIALES.** (En Torres de Manantiales Apart Hotel). Carlos Pellegrini 2559. (esq. Alberti). Tel.: 51-8060/9216, interno 413. **PIANO BAR.** Viernes y sábado a partir de las 23 hs.
**FELISA ROCHA**
Reeditará un collage musical humorístico. Sábado: 0 h. Próximamente: Claudia Lapacó. Elena Mignaquy.
**CIRCO RODAS.** Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
**RODAS '89**
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.
**LA PARIS ROCK.** Rambla Casino (Punta Norte).
**LOS RATONES PARANOICOS**
Sábado: 22.30 hs.
**FITO PAEZ**
26, 27, 28 de enero, 23 hs.
**LUIS ALBERTO SPINETTA**
2, 3 y 4 de febrero, 20 hs.
Entrada general: ₳ 80.
**LA PARIS.** Rambla Casino.
**TITANES EN EL RING**
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.
**LA LUNA DISCOTEQUE.** Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
**LA HISTORIA DE LA MUSICA**
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.
**MIAMI CIRCUS.** Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
**ALF**
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).
**MUSEO JUAN MANUEL FANGIO.** (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.
**OPERA.** Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. **SANDRA MIHANOVICH Y CELESTE CARBALLO** en:
**Somos mucho más que dos**
Sábado: 23.45 hs.
**MERCEDES SOSA**
Jueves: 22 hs.
**POSADA LA CALANDRIA.** Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
**DUO CIELO**
y artistas invitados. Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto de jueves a lunes a partir de las 21.30 hs.
**RESTAURANT TIO CURZIO.** Colón 876. Tel.: 51-8026. Cena - show - baile. Tenedor libre, canilla libre.
**El show de Williams**
Entretenimientos, premios y miles de sorpresas en una noche especiacular. Miércoles a domingo, a partir de las 21.30 hs.
**SUPER DOMO.** J. B. Justo y Edison. Directo de México, Carlos Villagrán.
**QUICO**
Máxima atracción del Chavo del 8 Sábado y domingo: 21.30 hs.
**TRONADOR.** Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
**JAIRO**
Lunes: 22.30 hs.

**VILLA GESELL**

**CASA DE LA CULTURA.** Av. 3 y 109
**MIMOJUEGOS**
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
**VIRGINIA LAGO** en **"Vivir en vos".** Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.
**EDDA DIAZ** en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.
**OLIVERIO MATE BAR.** 3 y 105.
**ALEJANDRO DEL PRADO**
Sábado: 22.30 hs.

**PINAMAR**

**CASA DE LA CULTURA.** Av. Bunge y Shaw.
**MIMOJUEGOS**
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
**NOCHE DE MIMOS**
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
**MARINAS.** Av. Bunge 799. Localidades numeradas en vta. con ant. ₳ 100. Aire acondicionado.
**ALEJANDRO LERNER**
Sábado: 22.30 hs.
**MIGUEL ANGEL CERUTTI**
Domingo: 22.30 hs.
**GIAN FRANCO PAGLIARO**
Domingo: 0.30 h.
**HUGO VARELA**
Lunes: 22.30 hs.
**SILVINA GARRE**
Martes: 22.30 hs.
**JORGE CORONA**
Martes: 0.30 h.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

# Página/12
el pais a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

CONTRATAPA

# Noche y día

**Tiempo pronosticado:** Algo nublado, poco cambio de temperatura, vientos leves girando hacia el nordeste. Mínima 15°. Máxima 33°.

## CINE

◑ *La loca historia del mundo* (1981), de Mel Brooks, con Brooks, Dom De Luise y Madeline Kahn; hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◑ *Amigos míos* (1976), de Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret; el lunes en la Sala Lugones.

◑ *El rey de la comedia*, de Martin Scorsese, con Robert De Niro y Jerry Lewis. Además, dos cortometrajes: *Hammill* y *Todo lo común*. Hoy y mañana a las 21.45 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis y al aire libre.

◑ *Buster Keaton*. Ciclo en el SHA (Sarmiento 2255); hoy y mañana: *La general* (1926) y el lunes: *El boxeador* (1926).

◑ *Charles Chaplin*. Cuatro películas cortas: *Armas al hombro, Día de pago, Un día en la playa* y *Un lugar al sol*. Hoy a las 21 en Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Isla brava*, de Mario Sofici, en el ciclo de realizadores argentinos del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), hoy a las 21.30. Gratis.

◑ *Muestra de Video Joven Rioplatense*, el lunes en el Foro Gandhi (Montevideo 453). A las 19.30: *Buenos Aires Underlight*, de Mario Levin; a las 21: *El día que reventaron las lámparas de gas*, de Rodrigo Spina, y *Voces para una historia*, del uruguayo Mario Jacob.

El rey de la comedia con Robert De Niro dirigido por Scorsese.



## TEATRO

◑ *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht. Con puesta de Robert Sturua y las interpretaciones de Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma y María Ibarreta, entre otros. Cervantes (Libertad 815), sábados y domingos a las 21.30.

◑ *Compañero del alma*, de Villanueva Cosse y Adriana Genta, sobre la vida de Miguel Hernández. Nuevamente en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943), los sábados a las 22 y domingos a las 21.

◑ *El circo de Alberto Agüero*, compañía de mimo, tap y danza, en su quinto año con el mismo espectáculo. Ahora en el Monumental 2 (Lavalle 786).

◑ *La loca del chaillot*, de Jean Giradoux, con dirección de Rodolfo Graziano, los sábados a las 21 y domingos a las 20 en el Santa María (Montevideo 842).

◑ *Chúmbale*, de Oscar Viale, por el Grupo Los Cortados, los sábados a las 21 en el Nuevo Teatro Del Plata (Cerrito 228).

◑ *El Cortázar Tango Club*, con Horacio Guevara en actuación y canto, Silvia Tissembaum, en danza y canto y la dirección de Andrés Spinelli. La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), los sábados a las 22 y domingos a las 21.30.

◑ *Tocando puertas*, unipersonal de la recitadora Nelly Figuerido, con obras de Calderón, Benavente, García Lorca y otros. Los sábados a las 22 en el Larreta (Obligado 2155).



Antonio Tarragó Ros en las Barrancas de Belgrano

## MUSICA

◑ *Pedro y Pablo* se presentan en El Refugio del Duende (Estados Unidos 1361), hoy a la medianoche.

◑ *Al sur del río Bravo*, salsa en Clericó Bar (Bolívar 1131), hoy a partir de la medianoche.

◑ *Jazz* en la bodega del Tortoni (Avenida de Mayo 829). Se presentan los "Hot Club 4" y "el Group plus one", con Héctor López Furst, Ricardo Pellican, Raúl Barrientos, Gustavo Suárez y Daniel Ristuccia. Hoy a las 23.

◑ *Los Quilla Huasi y Hugo Marcel*, hoy a las 22 en el Anfiteatro Alberdi de Mataderos.

◑ *Los Trovadores*, mañana a las 22 en el Parque Lezama.

◑ *La Zimbabwe*, reggae en el Velódromo Municipal, hoy a las 22.

◑ *Quinteto Tiempo y Perla Aguirre*, hoy a las 22 en Plaza Irlanda.

## TEVE

◑ *La confesión anónima*, de André Delvaux. Un drama romántico con Vittorio Gassman y Fanny Ardant en los papeles protagónicos. Hoy a las 21 por ATC.

◑ *Adiós Mr. Chips*, comedia con Peter O'Toole y Petula Clark; hoy a las 20 por el Canal 20 de Cablevisión.

◑ *Rocco y sus hermanos*, de Luchino Visconti, con Alain Delon y Annie Girardot; hoy a las 21 por Canal 17 RAI de Cablevisión. Hablada en italiano.

◑ *Dulces sueños*, de Karel Reisz. La vida de Patsy Cline a cargo de Jessica Lange, acompañada por Ed Harris; mañana a las 21 por Canal 19 del VCC.

◑ *Marnie*, de Alfred Hitchcock, con actuaciones de Sean Connery y Tippi Hedren. El lunes a las 19 por Canal 20 de Cablevisión.

◑ *Tras la esmeralda perdida*, de Robert Zemeckis. Aventuras y romances con actuación y producción de Michael Douglas, acompañado por Kathleen Turner. El lunes a las 21 por Canal 13.

## CURSOS

◑ *Taller integral de cine*. Un año de duración, con 4 clases semanales, cámara y materiales técnicos para trabajar. Comienza en abril y estará a cargo de Angel Faretta y los especialistas Eduardo Russo y Carlos Oscar García. Ya está abierta la inscripción en TEA (Lavalle 2083, teléfonos 46-7912/6751) de lunes a viernes de 15 a 20.

◑ *Espacio 89*. Se anuncia como un curso de "aprendizaje expresivo actoral desde prácticas concretas", con juegos participativos y performance. Son 12 clases y se inscribe en La Manzana de las Luces (Perú 272, 1° piso, teléfonos 361-5653 o 83-1785), de 19 a 22.

◑ *Match de improvisación*, seminarios para actores, estudiantes de teatro y público en general. Se dictan: durante enero en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038); febrero en el C.C. San Martín (Sarmiento 1551) y marzo en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

## PIBES

◑ *Cine club infantil* coordinado por Víctor Iturralde, los sábados a las 18 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *Pirulín pirulero*, espectáculo dirigido por Santiago Doria, los sábados y domingos a las 18 en el Jardín Zoológico. Gratis.

◑ *Chaplineando*, una creación del grupo Malabares, los sábados y domingos a las 19 en el Caminito de la Boca. Gratis.

◑ *Las aventuras del espantapájaros Beto*, por el grupo Los Tutucas, hoy y mañana a las 19 en los monoblocks de José Ingenieros. A la gorra.

◑ *Cuatro vientos*. Recital de música de todos los estilos y todas las épocas, con instrumentos de viento y mucho humor. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hoy y mañana a las 17. Gratis.

## GRATIS

◑ *Antonio Tarragó Ros* se presenta hoy a las 22 en las Barrancas de Belgrano.

◑ *Los Corradini* Claudio y Beto, recalan en Plaza Italia, hoy a las 20. Mañana a las 19.30 en la Plaza del Congreso.

◑ *Lolita Torres* también se presenta en Barrancas de Belgrano, mañana a las 22.

◑ *Cantar de la Vereda*, música popular contemporánea en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el lunes a las 21.30.

◑ *Patricia Andrade*, acompañada por Yuyo Jardín en guitarra, Marcelo Ugarteche en bajo y Carlos Aegerter en batería, estará hoy a las 19 en la Plazoleta del San Martín (Sarmiento y Paraná).

◑ *Operas*. Videos proyectados en pantalla gigante y con sonido estereofónico, en el Anfiteatro del Parque Centenario. Hoy a las 22: *Andre Ghenier*, con dirección de Julius Rudel; mañana a las 22: *Sansón y Dalila*, con dirección de Colin Davies.

◑ *Danzas de la cultura andina* a cargo de la agrupación Los Airampos, el lunes a las 17.30 en la Plazoleta del C.C. San Martín.

◑ *Narcisa Garay, mujer para llorar*, de Juan Carlos Ghiano, con Márgara Alonso, Hilda Bernard y elenco, dirigidos por Julio Baccaro. Los sábados y domingos a las 22 en el Jardín Botánico.

◑ *Poniendo la casa en orden*, de Jorge Goldenberg. Unipersonal a cargo de Mabel Manzotti, los sábados y domingos a las 22 en el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1444).

◑ *La asonada*, unipersonal de y por Pol Barral (ex Organización Negra), los sábados a las 23.30 en el C.C. Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Encuentros participativos* en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943). Este lunes, a las 20: *Hoy pintarrajeamos juntos*, con Carpani.

◑ *Pintura al aire libre*. Encuentros de plástica en el Caminito de la Boca, mañana entre las 17.30 y las 19. Concurrir sin materiales.



Cipe Lincovsky es *Madre Coraje*.

## SOCORRO

Por Rep

POBRE SIGANMENEM.
MIRÁ LO QUE LE HACEN SUS ASESORES.
DICEN QUE CADA VEZ QUE HABLA PIERDE VOTOS.
REP







